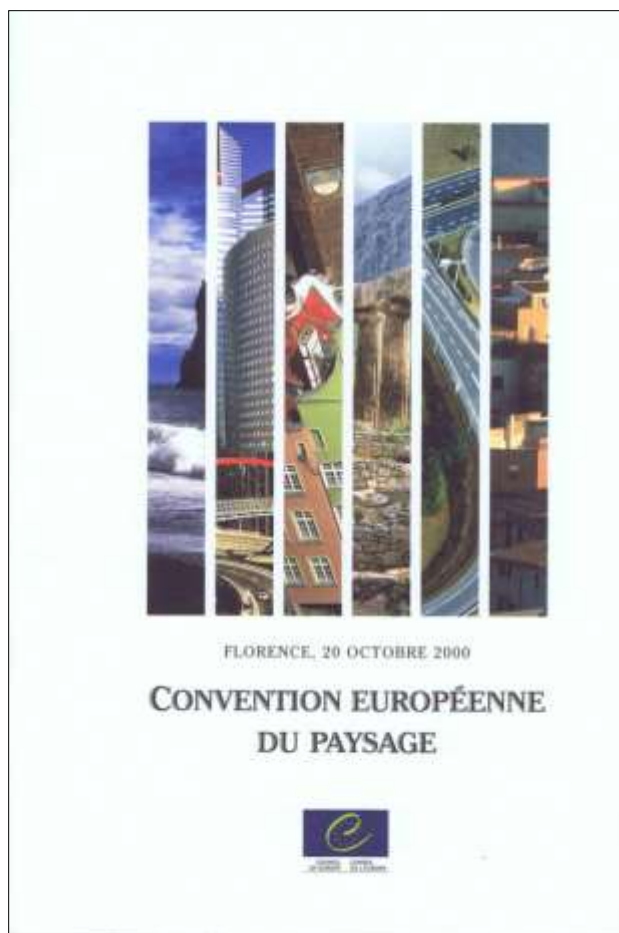




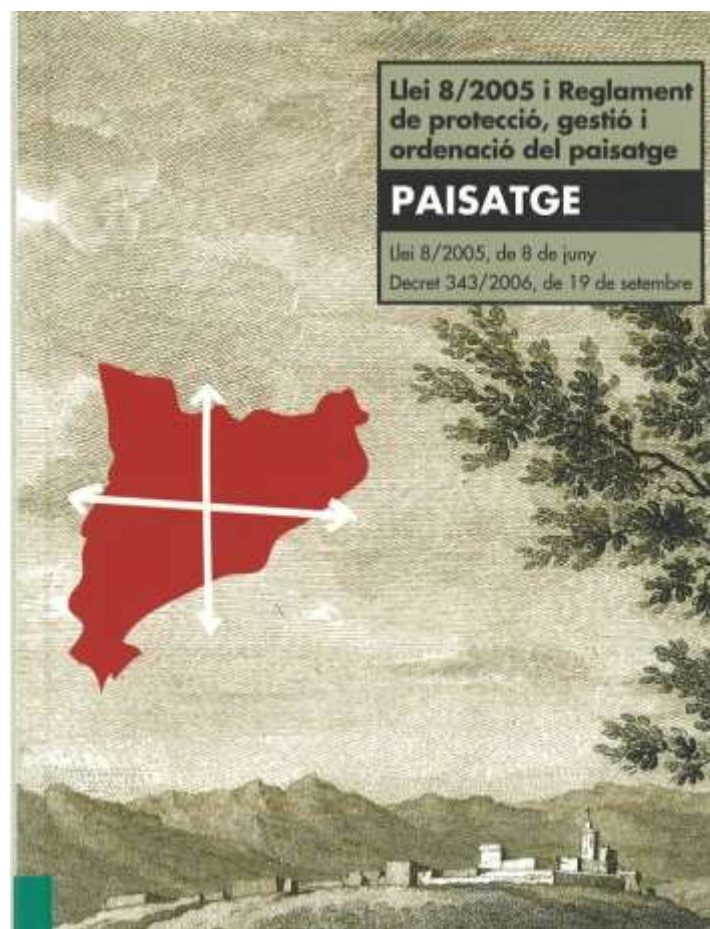
Paisatge i patrimoni. Eines i iniciatives per la dinamització territorial

Jordi Grau,

Castell de Montesquiú, 29 de maig de 2018



- ▶ Impulsat pel Consell d'Europa l'any 2000.
- ▶ Aprovat i ratificat per 38 països.



- ▶ Llei aprovada pel Parlament de Catalunya l'any 2005.
- ▶ Reglament aprovat l'any 2006



A diferència d'altres convenis anteriors, centrats exclusivament en la protecció del patrimoni cultural -material i immaterial- o en la conservació de la natura, el CEP fusiona per primera vegada els conceptes de patrimoni cultural i natural en una visió integral del paisatge



Definició de paisatge

“Una àrea, tal com la percep la població, el caràcter de la qual és el resultat de l’acció i la interacció de factors naturals i/o humans”



El CEP considera el paisatge un **element fonamental per al benestar individual i col·lectiu (qualitat de vida)**.

Posa el focus en els **paisatges de la vida quotidiana, els paisatges ordinaris, els que diàriament vivim anant de casa a la feina i de la feina a casa.**

Els paisatges quotidians també **tenen elements patrimonials interessants.**



El paisatge i tots els elements que el conformen són **vius, dinàmics i estan en contínua transformació.**

I entendre això és **indispensable per desenvolupar unes polítiques públiques de gestió i ordenació del paisatge i del patrimoni adequades.**

ALGUNES CONSTATAcions

El paisatge pot aportar avui al món del patrimoni una visió global i integradora:

- **No separa** la dimensió natural de la cultural
- Permet **entendre un element patrimonial –estigui o no catalogat-** no com un **artefacte aïllat**, sinó com a peces d'un conjunt, és a dir, d'un paisatge que els dona sentit i raó de ser.



ALGUNES CONSTATAcions



Avancem cap a uns **conceptes de patrimoni i de paisatge més democràtics, participats i plurals**, amb responsabilitats compartides, en el que **els actors ja no són només els tècnics en la matèria sinó la pròpia societat** que, per motius ben diversos d'un cas a un altre, decideix en un moment determinat atorgar el valor de patrimoni a un determinat artefacte (sigui natural o cultural), a un determinat paisatge.

ALGUNES CONSTATAcions



Foto: Observatori de Projectes i Debats Territorials de Catalunya

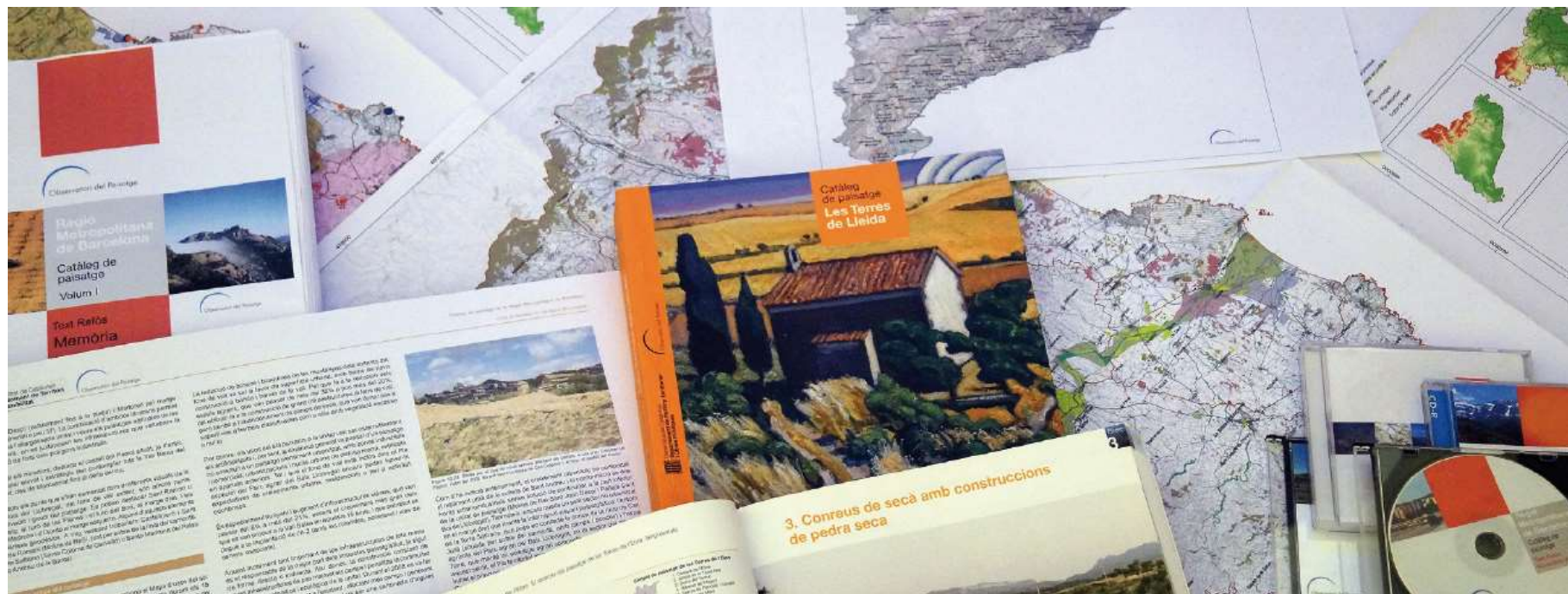
Aquesta **dimensió patrimonial del paisatge** proporciona **informació molt rellevant** per a la seva futura **planificació i gestió**, per al seu **desenvolupament econòmic local** i també com a potent via de **sensibilització ciutadana**.

EXPERIÈNCIES DE L'OBSERVATORI QUE APLIQUEN AQUESTS CONCEPTES

- ▶ **Catàlegs de paisatge**
Visió integral i d'interacció entre elements incloent la percepció de la població.
- ▶ **Projecte PaHisCat**
Prova pilot d'identificació d'elements patrimonials que poden contribuir a una millor planificació del territori.
- ▶ **Mapa del Pla de paisatge transfronterer de la Cerdanya**
El paisatge i la visió integral aplicada a escala local
- ▶ **Wikipedra**
La implicació de la població en la catalogació d'elements patrimonials.

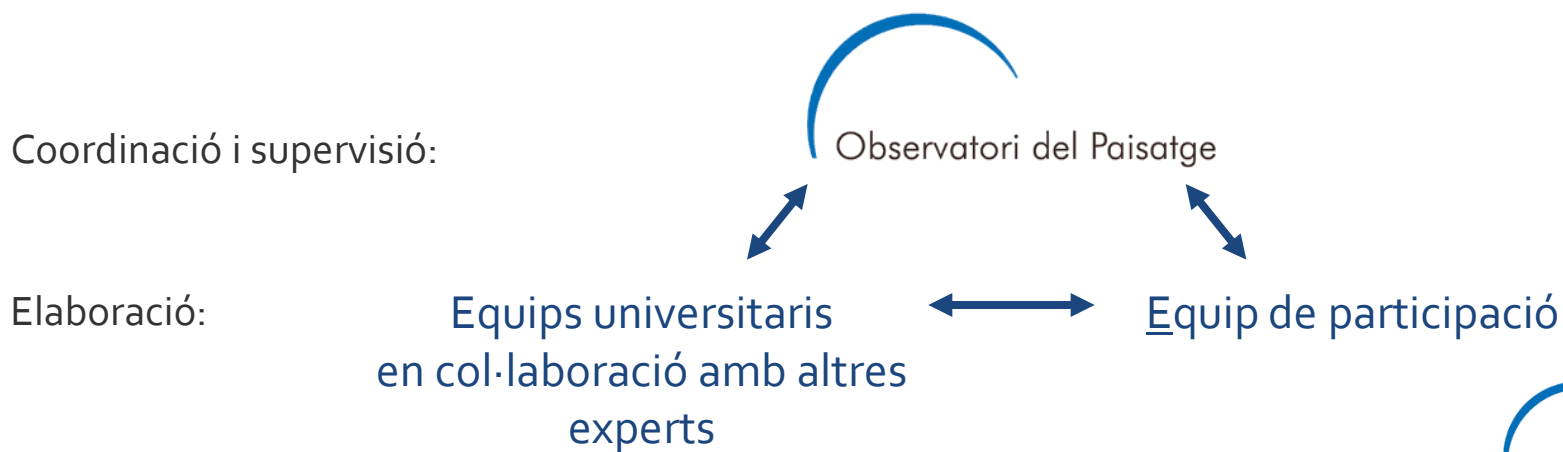
- “Els catàlegs de paisatge són els documents de caràcter descriptiu i prospectiu que determinen la tipologia dels paisatges de Catalunya, identifiquen llurs valors i llur estat de conservació i proposen els objectius de qualitat que han de complir”.

Llei 8/2005, de protecció, gestió i ordenació del paisatge



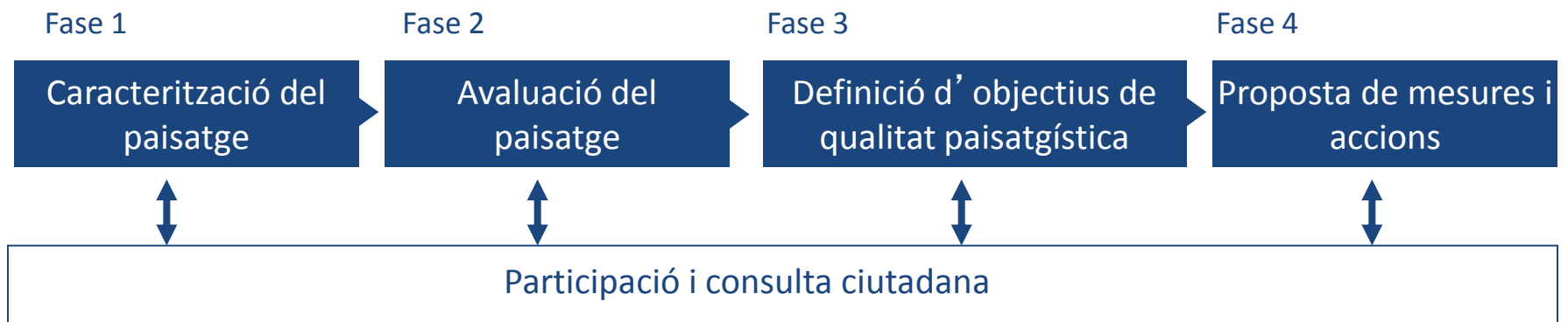


Equip d'elaboració

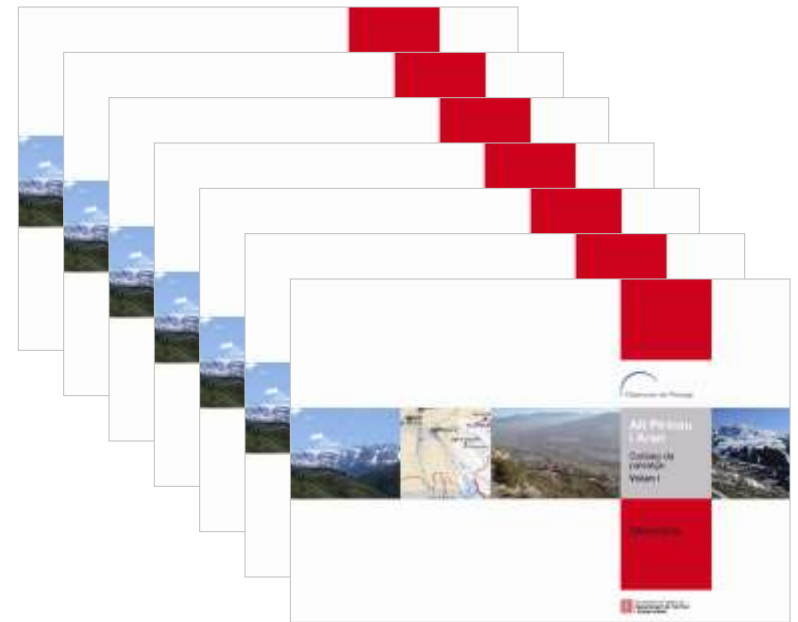




Fases d'elaboració dels catàlegs de paisatge



CATÀLEGS DE PAISATGE

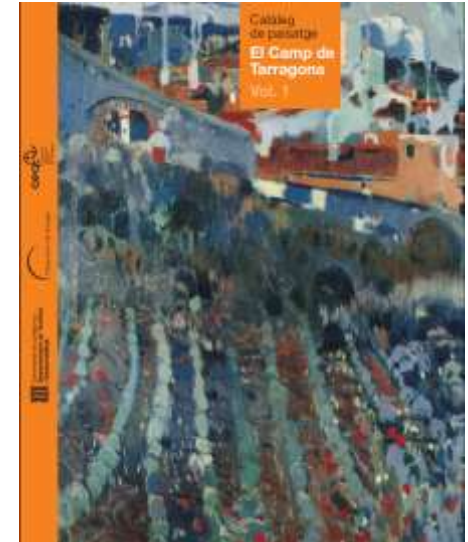
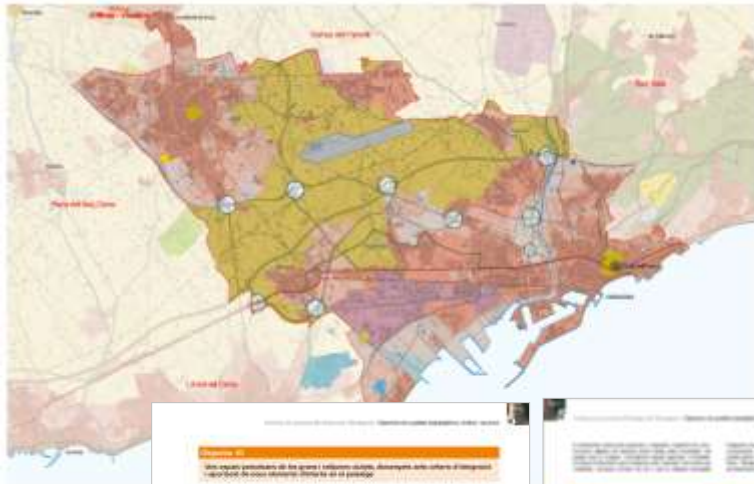


Set catàlegs de paisatge que coincideixen amb els set plans territorials parcials.

UN NOU CATÀLEG: EL PENEDEÈS



CATÀLEGS DE PAISATGE



CATÀLEGS DE PAISATGE



Aquest coneixement és imprescindible:

- abans d'aplicar qualsevol política i projecte de paisatge
- per introduir objectius paisatgístics en el planejament territorial
- són cada cop més rellevants en les polítiques sectorials (pel disseny d'estratègies turístiques o culturals, per a iniciatives d'educació de paisatge, entre d'altres aplicacions).

CATÀLEGS DE PAISATGE

VALORS DEL PAISATGE

- Valors ecològics
- Valors històrics
- Valors estètics
- Valors d'ús social
- Valors simbòlics i identitaris
- Valors productius

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Ordenació Urbana
Observatori del Paisatge

Ordre de paisatge de les Comarques de l'Ebre



Figura 1 - Paisatge de camps a la Ribera

El paisatge agrari de la Ribera de l'Ebre és un dels paisatges més característics de Catalunya. És el resultat de la interacció entre els rius, les zones humides de ribera i les zones de cultiu. Els elements principals són els camps de conreu, els canals d'irrigació, els arbres de ribera i les zones de pastura. Aquests elements configuren un paisatge únic i característic de la zona.



Figura 2 - Mapa de la Ribera de l'Ebre

Generalitat de Catalunya
Departament de Política Territorial i Ordenació Urbana
Observatori del Paisatge

Ordre de paisatge de les Comarques de l'Ebre




Figura 3 - Tortosa, amb l'església de Sant Joan




Figura 4 - Port de Tortosa amb embarcacions al mar




Figura 5 - Tàrragona, amb l'església de Sant Joan




Figura 6 - Tàrragona, amb l'església de Sant Joan




Figura 7 - Tàrragona, amb l'església de Sant Joan


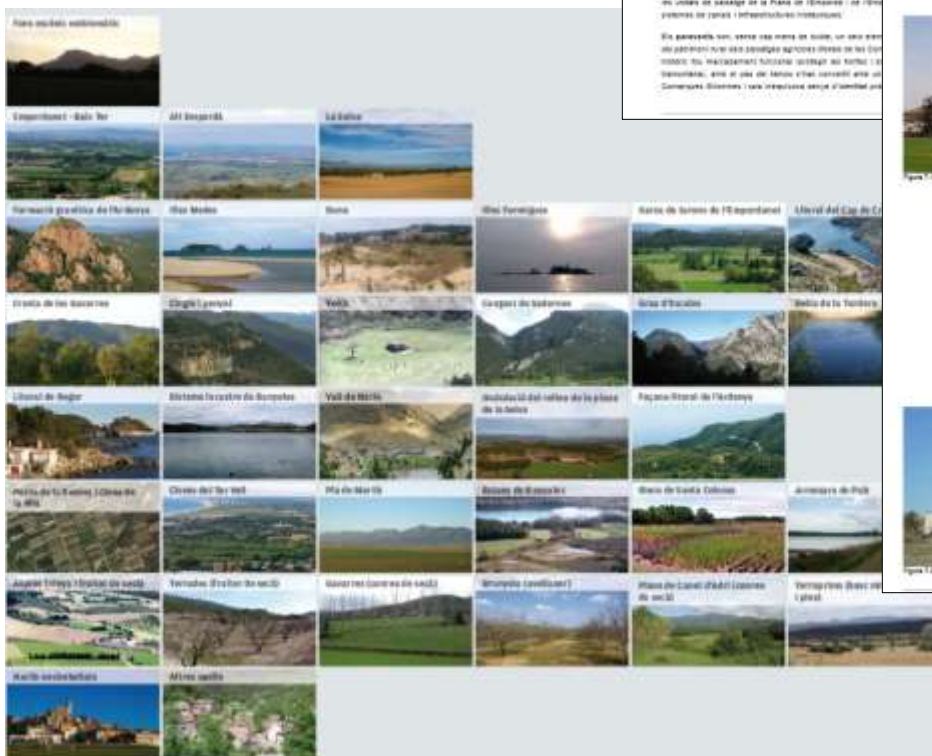


Figura 8 - Tàrragona, amb l'església de Sant Joan



CATÀLEGS DE PAISATGE

VALORS DEL PAISATGE



Valors ecològics



Vegetació de ribera



Arbres monumentals i vegetació singular



Connectivitat



Biodiversitat dels mosaics agroforestals

Valors estètics



Estructures i patrons agrícoles



Singularitats del paisatge litoral



Conreus singulars



Contrastos cromàtics



Espais d'aigua



Arquitectura rural

Valors històrics



Escenaris d'episodis històrics



Elements construïts que marquen l'estructura del paisatge



Infraestructures vinculades a l'aigua



Traces d'arrel històrica



Patrimoni associat al litoral



Patrimoni romànic

Valors d'ús social



Espais d'oci i de producció dedicada al consum propi



Punts d'observació i gaudi del paisatge



Recorreguts i itineraris per interpretar el paisatge



Espais singulars molt freqüentats

Valors simbòlics i identitaris



Llegendes, contes i tradicions



Fites visibles des de tot arreu



Espais que inspiren artistes



Camins amb càrrega simbòlica



Elements geomorfològics singulars



Fons escènics emblemàtics

Valors productius



Gran diversitat de conreus de secà i de regadiu (conreus arboris i herbacis de secà i regadiu, horta, etc.)



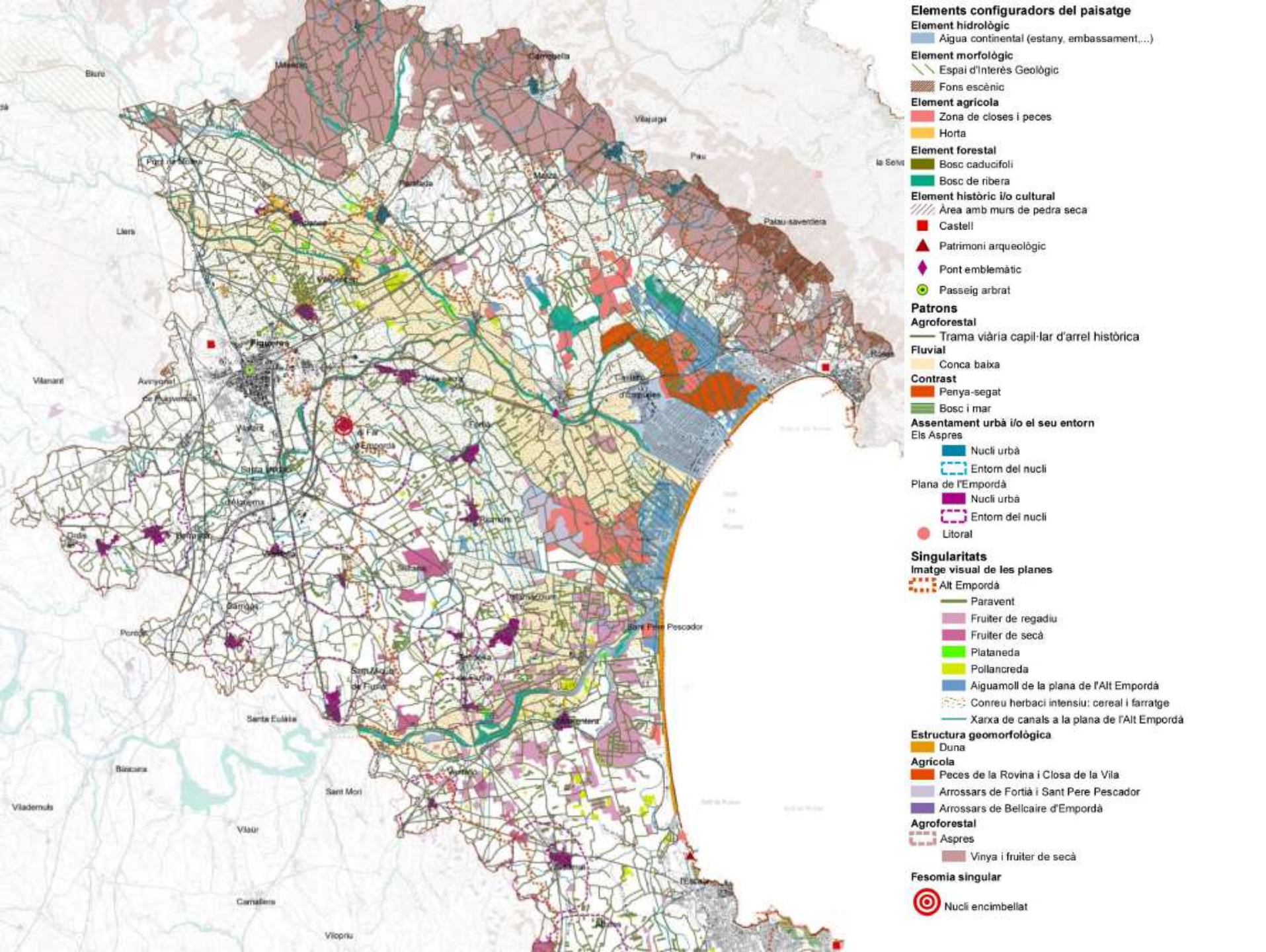
Explotacions silvícoles i altres aprofitaments del bosc



Distintius de qualitat agroalimentària



Explotació de la superfície innivada

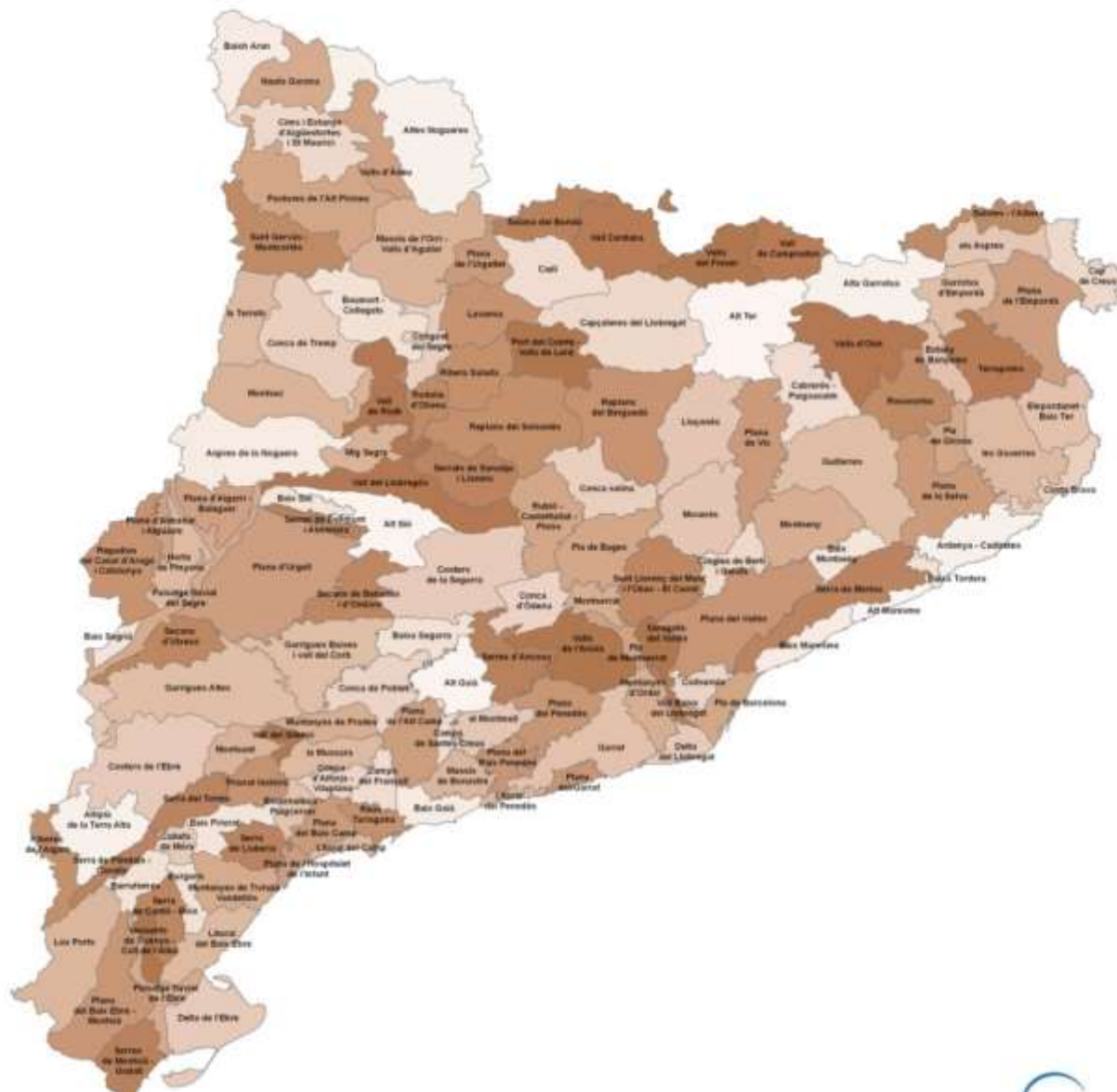


CATÀLEGS DE PAISATGE

MAPA DELS PAISATGES DE CATALUNYA

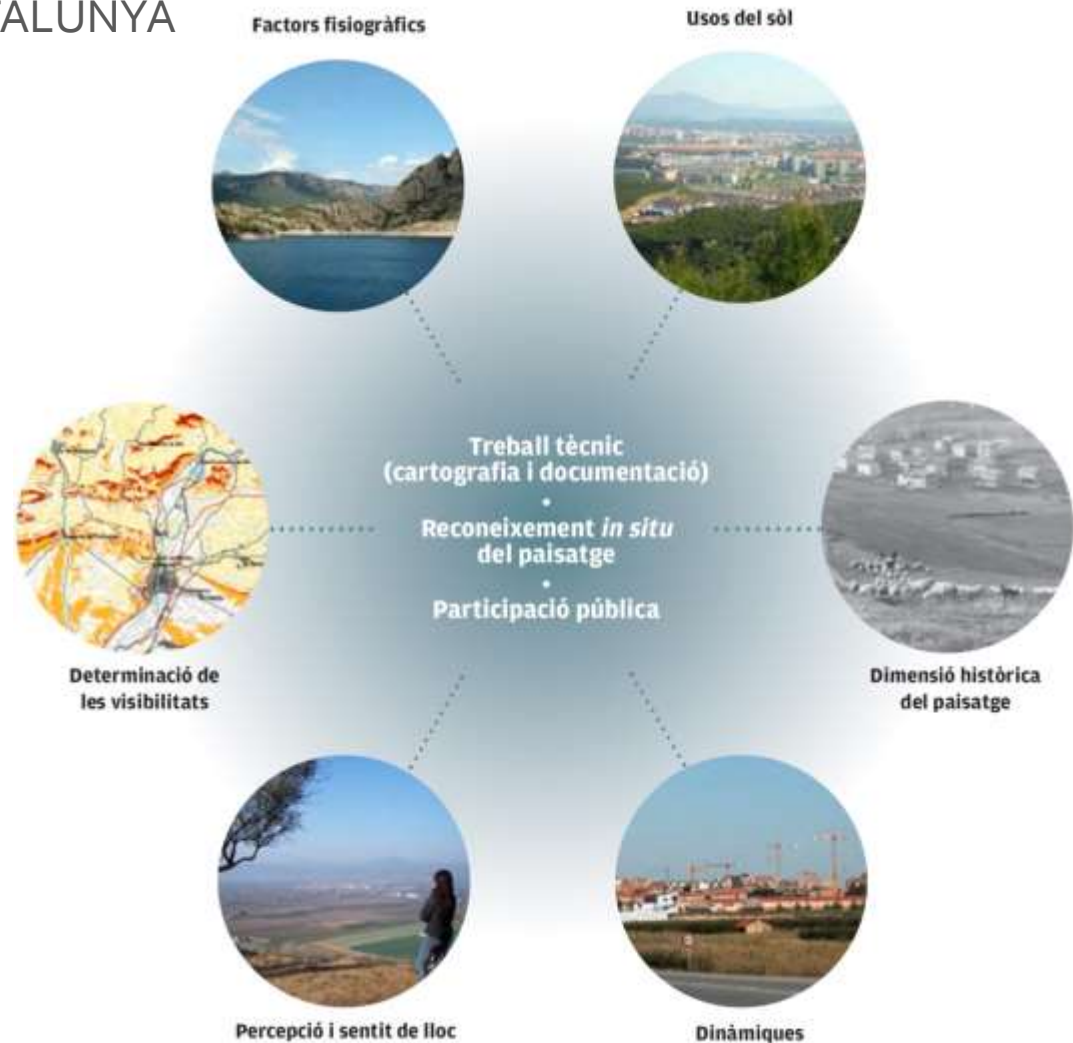
134 paisatges.

Evidencia la gran diversitat i riquesa de paisatges de Catalunya.



CATÀLEGS DE PAISATGE

MAPA DELS PAISATGES DE CATALUNYA



Els territoris tenen el seu caràcter, amb uns trets que li donen identitat i personalitat, trets que en essència són de caràcter cultural.



Plana del Penedès





Baixa Segarra



Conca d'Òdena



Pla de Montserrat



Valls d'Olot



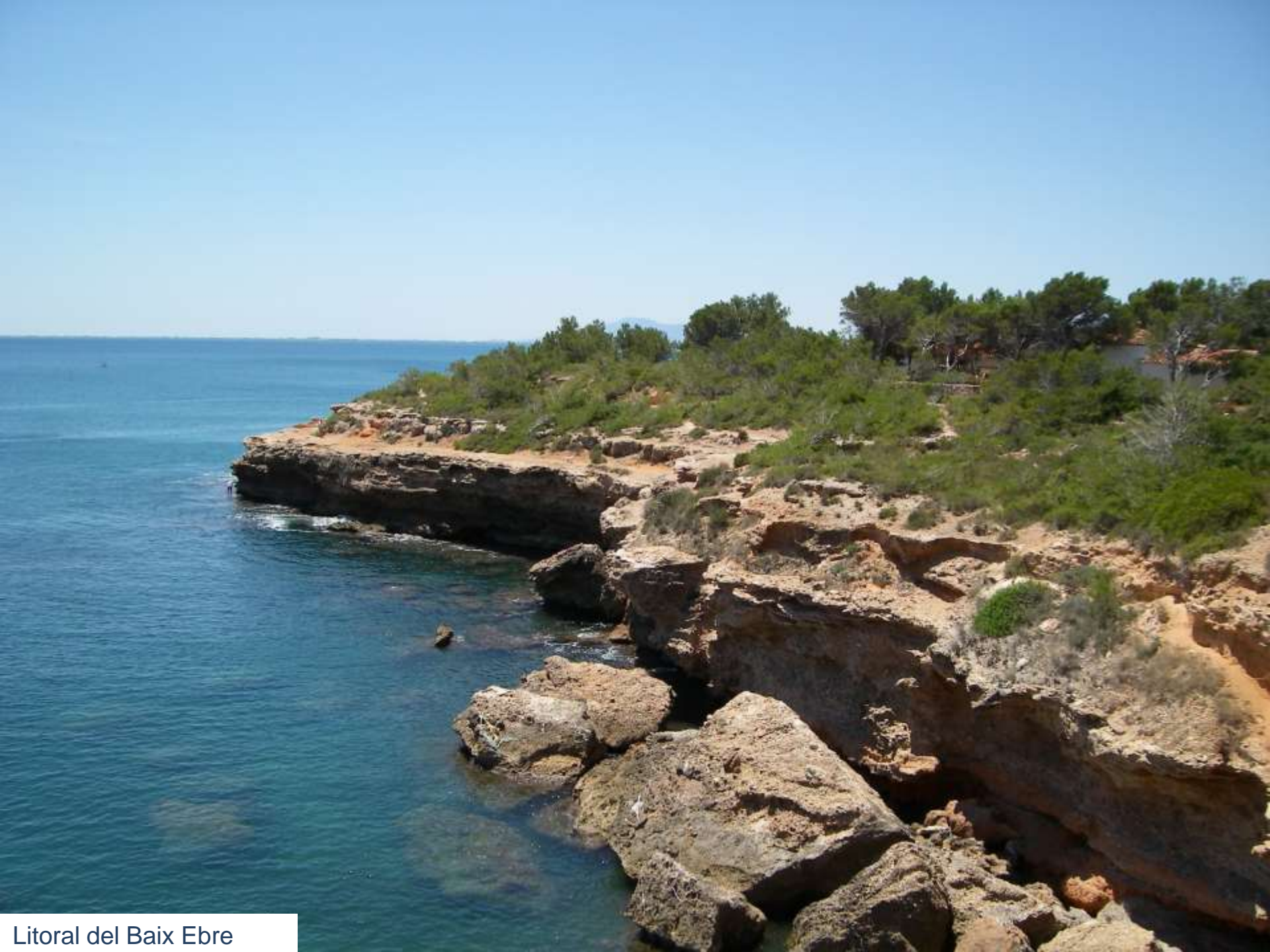
Litoral del Penedès



Pla de Barcelona



Valls de l'Anoia

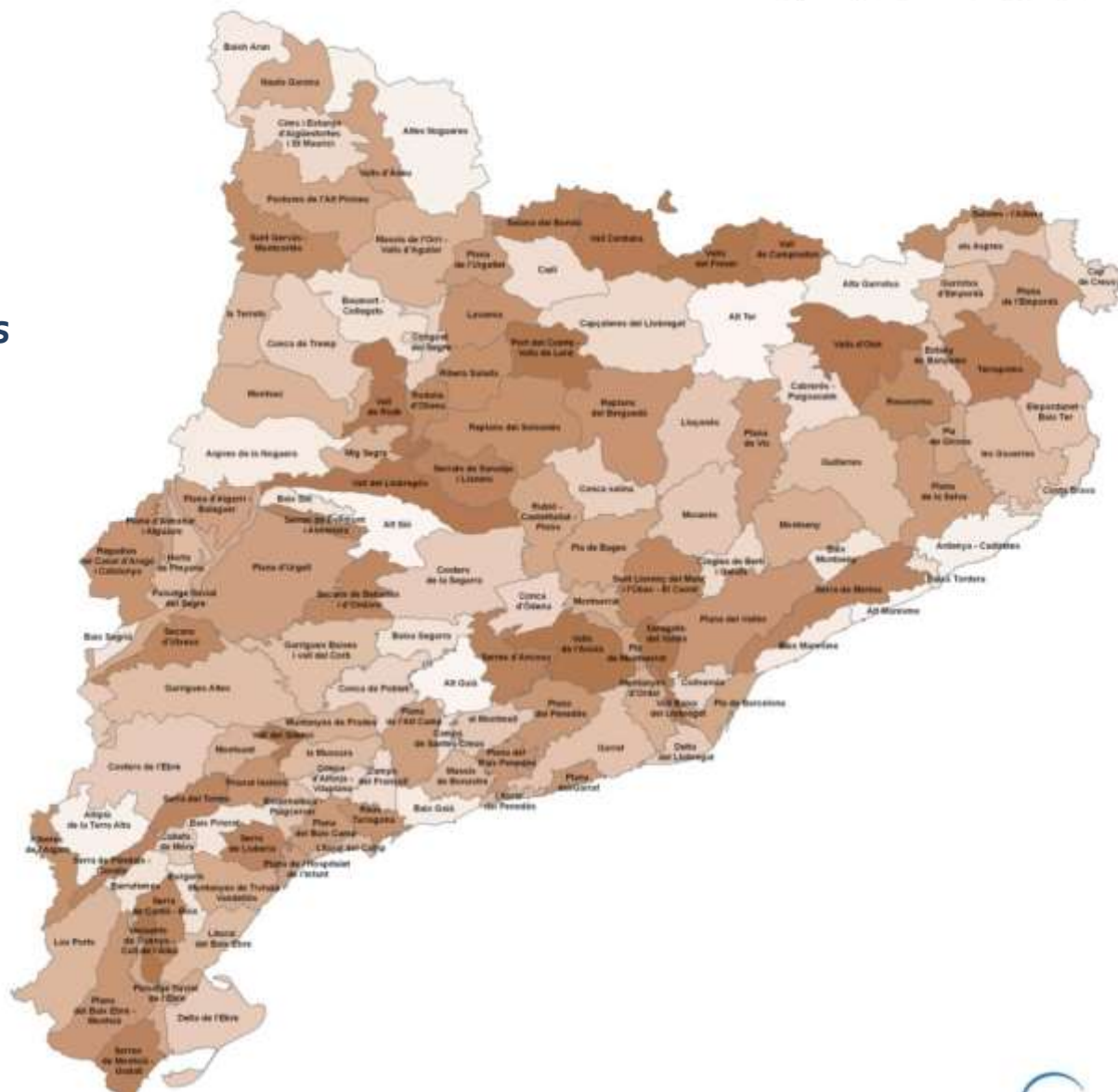


Litoral del Baix Ebre

CATÀLEGS DE PAISATGE

MAPA DELS PAISATGES DE CATALUNYA

No són només àmbits de comprensió i descripció del **caràcter** d'un determinat paisatge, sinó **peces territorials bàsiques on aplicar polítiques concretes** (culturals, territorials, turístiques, o d'altres tipus).



CATÀLEGS DE PAISATGE

METODOLOGIA UTILITZADA



http://www.catpaisatge.net/fitxers/publicacions/metodologia_catalegs/Documents_3_CAT.pdf

PAHISCAT. PAISATGE HISTÒRIC DE CATALUNYA

Observatori del Paisatge


PaHisCat

Paisatge Històric de Catalunya


INICI | EL CONTEXT | L'ESTUDI | METODOLOGIA | RESULTATS | BIBLIOGRAFIA

PaHisCat és un **projecte pilot** sobre l'evolució històrica del paisatge que pretén entendre i difondre les traces del passat visibles en quatre paisatges de Catalunya, així com donar pautes pel planejament territorial, patrimonial i sectorial.

PaHisCat complementa els resultats dels catàlegs de paisatge de Catalunya en la seva dimensió històrica i s'ha desenvolupat conjuntament amb el Grup d'Estudis del Paisatge Històric (UdL).








Jordi Bas



- ▶ Conca de Poblet
- ▶ Horta de Pinyana
- ▶ Terraprimis
- ▶ Vall Cerdana
- ▶ Comarca del Priorat

Conca de Poblet | **Horta de Pinyana** | **Terraprimis** | **Vall Cerdana** | **Comarca del Priorat**




CONSULTAR ▶ | CONSULTAR ▶ | CONSULTAR ▶ | CONSULTAR ▶

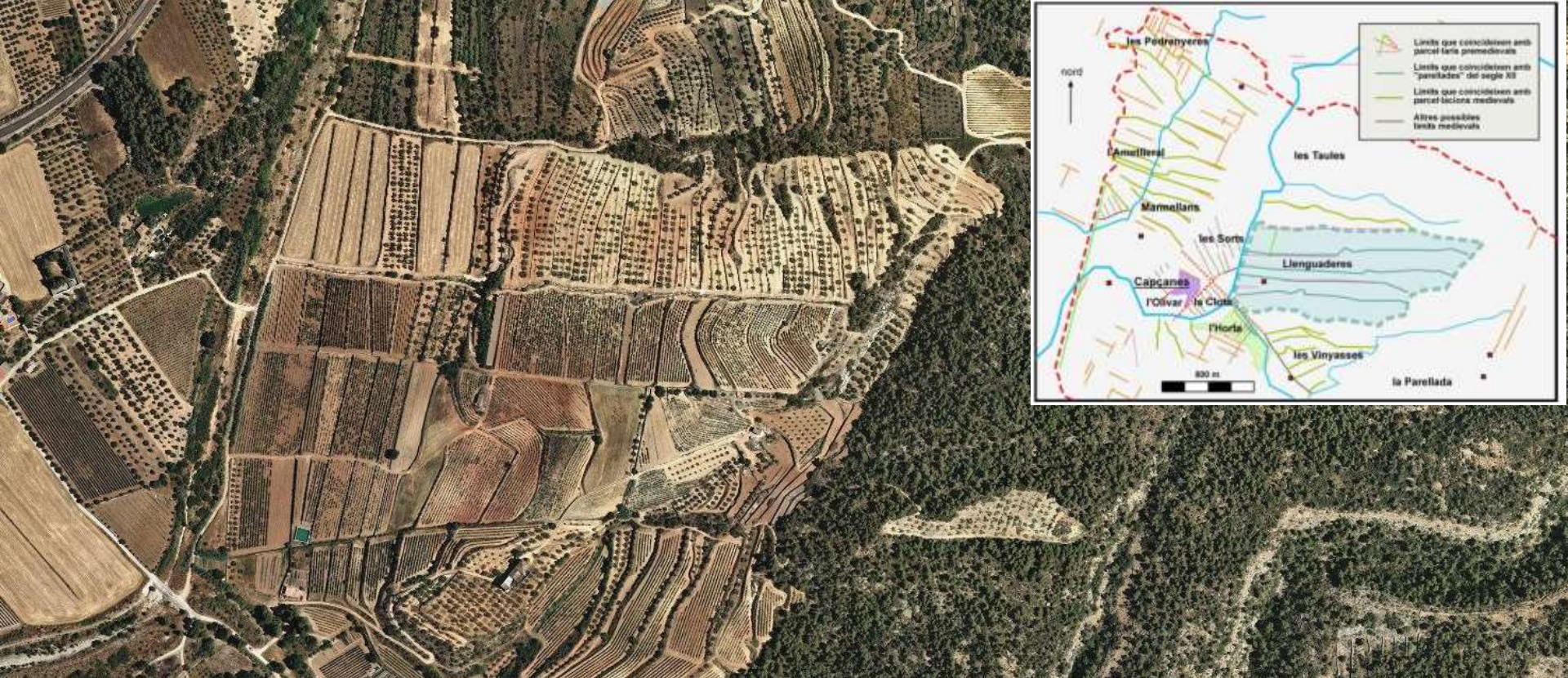


CARACTERITZACIÓ HISTÒRICA DEL PAISATGE DEL PRIORAT-MONTSANT-SIURANA

Març de 2016



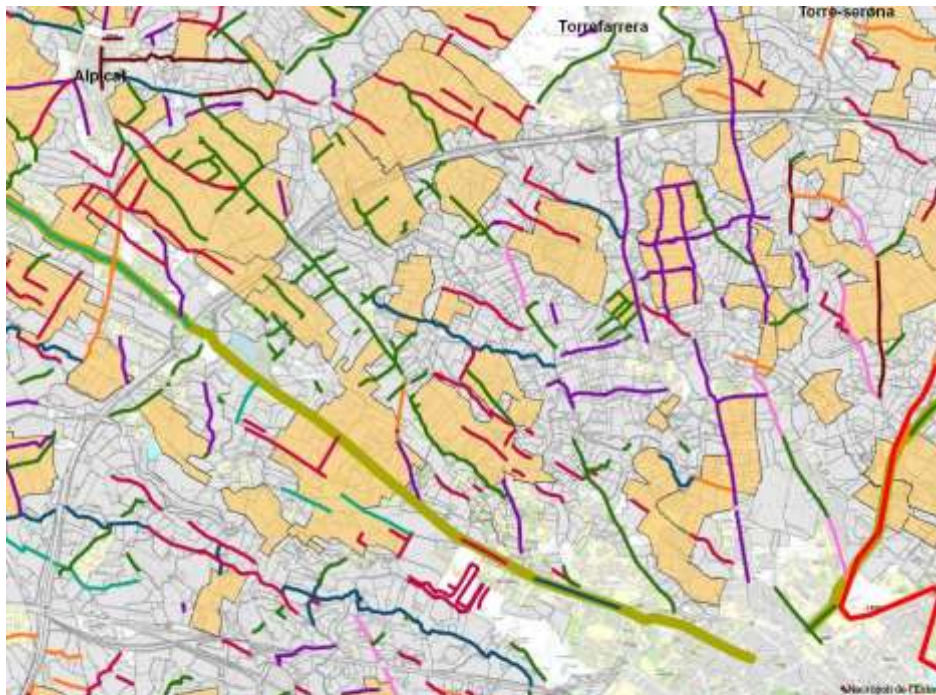
Projecte pilot d'evolució històrica del paisatge que interpreta la suma de capes i capes d'història que conformen els paisatges contemporanis. En col·laboració amb el grup d'Estudis del Paisatge Històric (UdL)



PaHisCat posa de relleu que el territori conté valors patrimonials que hem de conèixer i de saber gestionar. Per exemple:

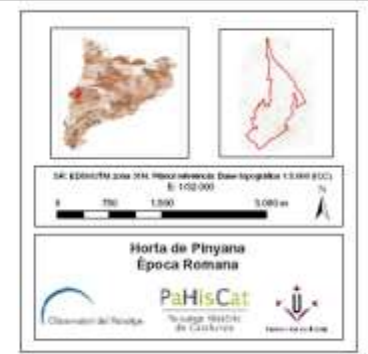
- estructura parcel·laria mil·lenària
- una xarxa de camins, o una xarxa viària d'arrel històrica
- unes feixes centenàries
- un conjunt de séquies, o una xarxa de canals històrics
- Estructures d'assentament de masos, pobles o edificis seculars
- Estructures agrícoles com les comes o les parellades del Priorat, originàries del segle XII

PAHISCAT. PAISATGE HISTÒRIC DE CATALUNYA



Època Romana

- Camí actual amb la mateixa orientació que la centuriació A
- Camí actual amb la mateixa orientació que la centuriació B
- Camí actual amb la mateixa orientació que la centuriació C
- Camí actual amb la mateixa orientació que el sistema parcel·lari D
- Camí actual amb la mateixa orientació que la parcel·lació E
- Camí actual amb la mateixa orientació que la parcel·lació F
- Camí actual amb la mateixa orientació que el sistema parcel·lari G
- Camí actual amb la mateixa orientació que el sistema parcel·lari B2
- Via romana important
- Límit de la unitat de paisatge
- Jaciment d'època romana
- Parcel·les actuals els límits de les quals tenen la mateixa orientació que alguna de les centuriacions
- Límits de les parcel·les actuals amb relació a la zona estudiada



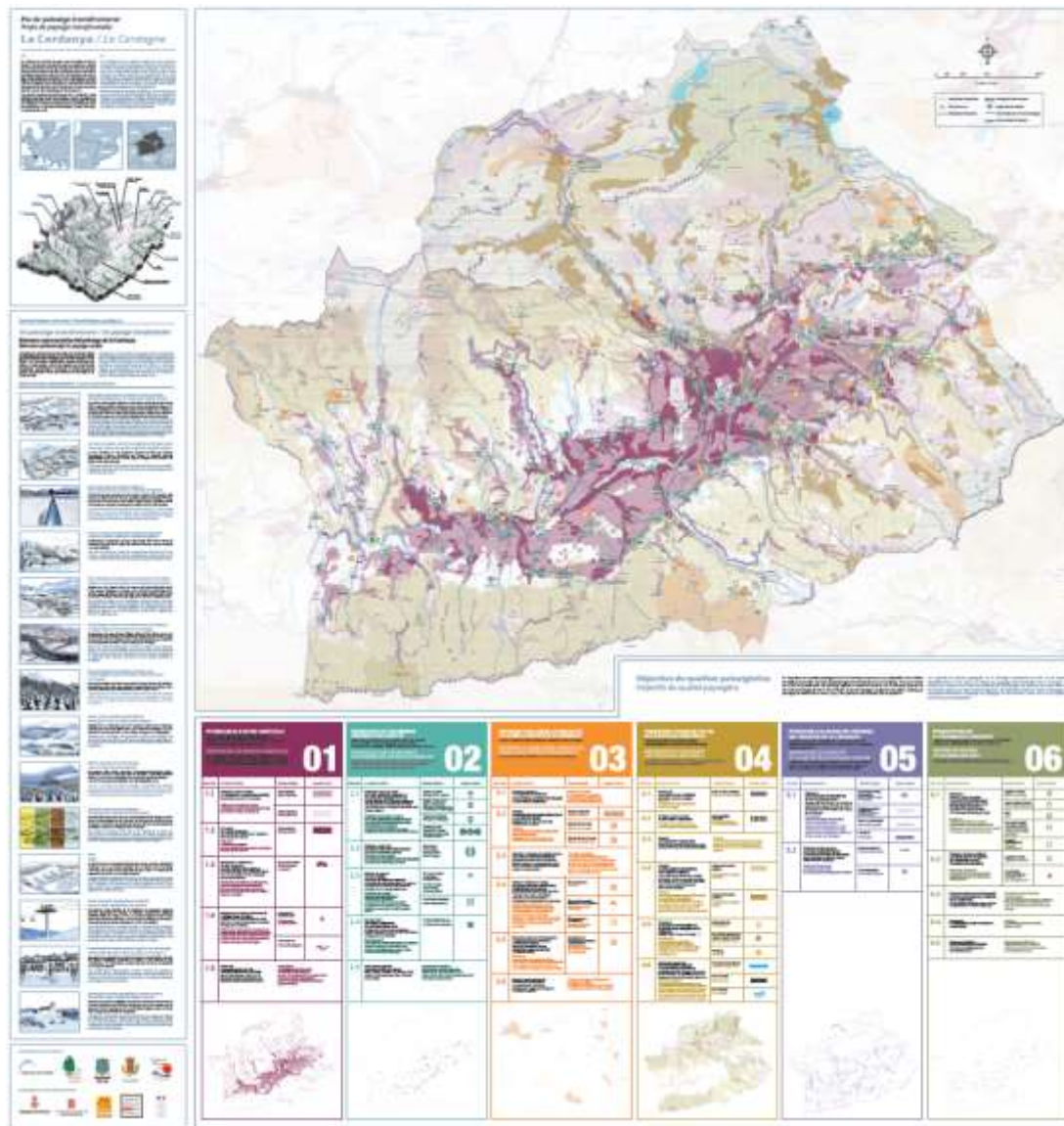
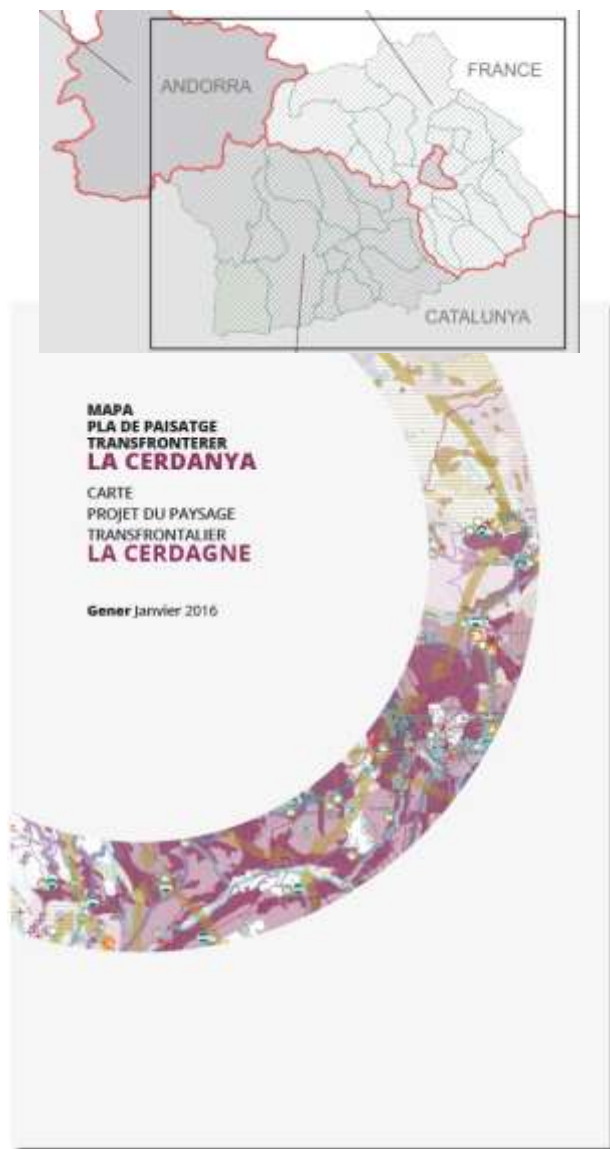
No persegueix tant el coneixement pel coneixement (que també), com l'aplicabilitat d'aquest coneixement a l'àmbit de les polítiques públiques, i molt especialment les territorials i urbanístiques (també les patrimonials).



PaHisCat, doncs, reivindica el **valor patrimonial del paisatge** i la importància de tenir-lo sempre present en l'àmbit de les polítiques públiques.

MAPA DE PAISATGE TRANSFRONTERER

PLA DE PAISATGE TRANSFRONTERER DE LA CERDANYA



MAPA DE PAISATGE TRANSFRONTERER

PLA DE PAISATGE TRANSFRONTERER DE LA CERDANYA



Reforçar una mirada col·lectiva d'un paisatge comú històricament dividit per la frontera, des del Tractat dels Pirineus (s. XVII)

Factor de dinamització territorial vinculat al desenvolupament local i a la creació d'oportunitats econòmiques

MAPA DE PAISATGE TRANSFRONTERER

PLA DE PAISATGE TRANSFRONTERER DE LA CERDANYA



PARTICIPA! PARTICIPEZ!

El paisatge transfronterer de la Cerdanya

Le paysage transfrontalier de la Cerdagne

Sumem esforços per un paisatge de qualitat i un futur en comú.

Unissons nos efforts pour un paysage de qualité et un devenir commun.

Responeu una breu consulta a www.catpaisatge.net/cerdanya/cat

Répondez à une brève enquête www.catpaisatge.net/cerdanya/tra

 **LA VOSTRA OPINIÓ ÉS IMPORTANT!**

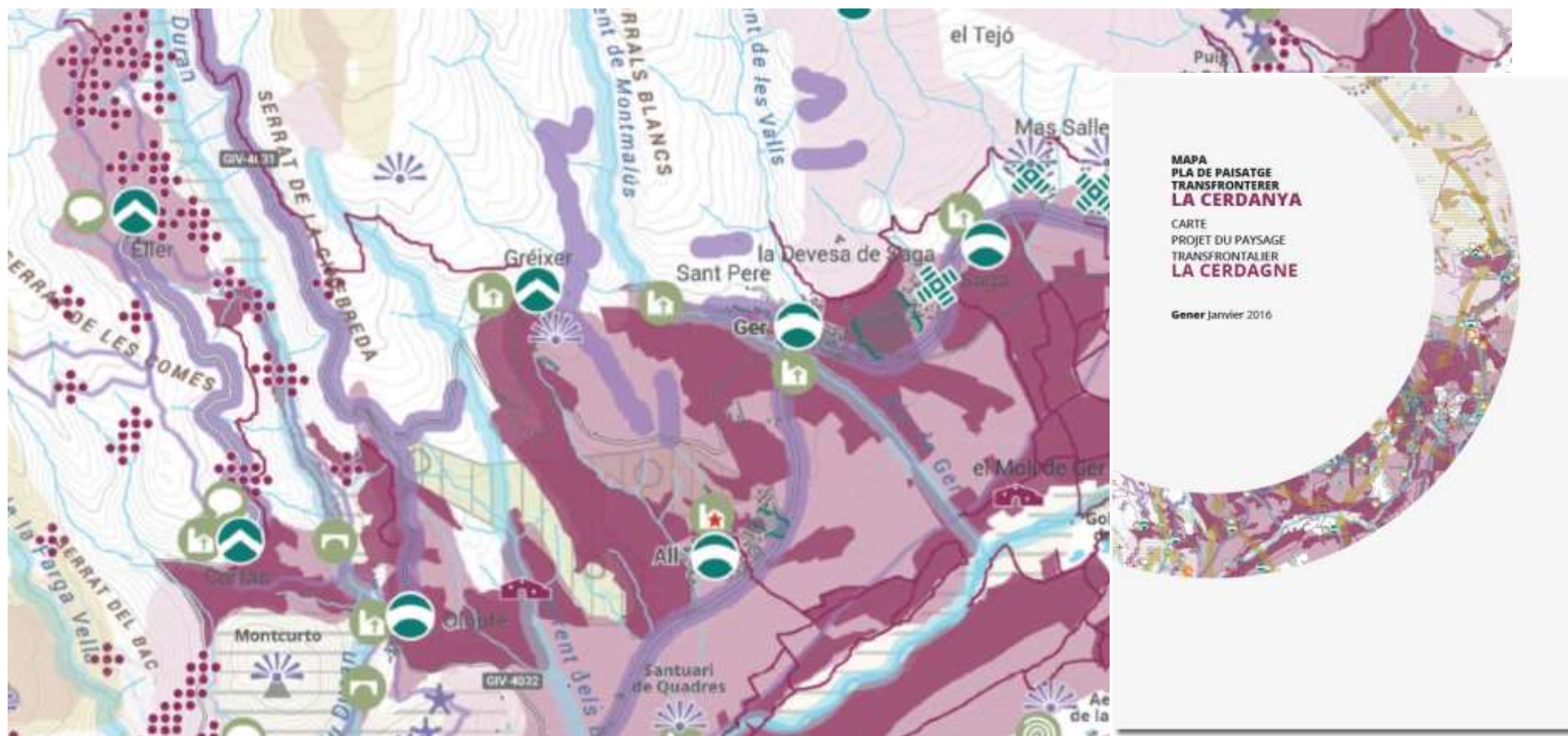
 **VOTRE OPINION NOUS IMPORTE!**

Amb el suport de: Avec le soutien de:



MAPA DE PAISATGE TRANSFRONTERER

PLA DE PAISATGE TRANSFRONTERER DE LA CERDANYA



Fa emergir més de mil llocs i elements urbans, periurbans i rurals quotidians que s'han obtingut a partir d'un treball col·lectiu amb tots els ajuntaments d'ambdues bandes de la frontera, entitats i amb els ciutadans que han volgut participar-hi. Ha emergit patrimoni quotidià que és allà, però que sovint no es veu.







POTENCIAR ELS ESPAIS AGRÍCOLES

i el patrimoni associat com a element fonamental per a la conservació i gestió del paisatge cerdà (injectant hi millores, innovació i recerca) i promoure productes de qualitat com a element distintiu del territori.

RENFORCER LES ESPACES AGRICOLES

et le patrimoine associé, des éléments fondamentaux pour la préservation et la gestion du paysage cerdanien y intégrant des améliorations, de l'innovation et de la recherche) et promouvoir les produits de qualité en tant qu'éléments distinctifs du territoire.

01

Acció / Action	Descripció / Description	Tipologia / Typologie	Llegenda / Légende
1.1	Mantenir i posar en valor EL CONJUNT DE PAISATGES AGRARIS tant del fons de vall com en alçada. Préserver et mettre en valeur L'ENSEMBLE DES PAYSAGES AGRICOLES , des fonds de vallées ou d'altitude.	Espai agrícola Espace agricole	
		Prats i pastures Prés et pâtures	
1.2	Conservar LA CLOSA CERDANA com un element estructurant i productiu del paisatge de la plana. Préserver LE BOCAGE CERDAN comme un élément structurant et productif du paysage de la plaine.	Closa cerdana Bocage cerdan	
1.3	Revaloritzar i rehabilitar, on sigui necessari, LES CONSTRUCCIONS RURALS els masos cerdans i els molins de la plana, així com les bordes i cabanes de pastor de les zones elevades. Revaloriser et rénovier, si nécessaire, LES CONSTRUCCIONS RURALES les fermes cerdanes i els molins del plateau, així com les cabanes de bergers situades en altitud.	Mas cerdà o molí Ferme cerdane ou moulin	
1.4	Mantenir viu el valor patrimonial de L'ESTRUCTURA DE RECS especialment els que recullen les aigües dels rius i torrents que baixen de la solana i l'obaga de la Cerdanya. Préserver la valeur patrimoniale de la STRUCTURE FORMÉE PAR LES CANAUX en particularier ceux où se déverse l'eau des rivières et des torrents qui descendent de l'adret et de l'ubac de la Cerdagne.	Construcció de pedra seca Construction en pierre sèche	
		Canals de rec Canaux d'irrigation	
1.5	Promoure LES VARIETATS DE CULTIUS I RACES D'ANIMALS AUTÒCTONES signes d'un paisatge montà viu, tot fomentant la seva consolidació amb distintius de qualitat agroalimentària.	Promouvoir LA DIVERSITÉ DES CULTURES ET DES VARIÉTÉS LOCALES preuves d'un paysage de montagne vivant, en favorisant leur consolidation grâce à des signes distinctifs de qualité agro-alimentaire.	



Mantenir la *closa* cerdana com un element estructurant i productiu del paisatge de la plana.
[Closa cerdana]



Revaloritzar i rehabilitar, on sigui necessari, les construccions rurals de *masos cerdans* i molins del pla, així com les bordes i cabanyes de pastors de les zones elevades.
[Mas cerdà]

PROMOURE UN CREIXEMENT ORDENAT DELS NUCLIS

Dimensionar i disposar amb les necessitats locals, que respecti els seus perfils i la seva singularitat que podran valorar al patrimoni arquitectoni, i millorar la qualitat dels accessos als nuclis.

FAVORISER UNE CROISSANCE RAISONNEE DES NOYAUX D'HABITAT

Dimensionner et disposer avec les besoins locaux, qui respectent leurs profils et leur singularité qui pourront valoriser le patrimoine architectural, et améliorer la qualité des accès aux noyaux.

02

Acció / Action	Descripció / Description	Tipologia / Typologie	Llegenda / Légende
2.1	<p>Respectar i posar en valor LA CONFIGURACIÓ COMPACTE I LA QUALITAT ARQUITECTÒNICA TRADICIONAL DELS NUCLIS CERDANS i als seus perfils, tot evitant els elements volumètrics que als desfigurin i les extensions urbanes difuses.</p> <p>Respecter et mettre en valeur LA CONFIGURACIÓ COMPACTE ET LA QUALITÉ ARCHITECTURALE DES VILLAGES DE CERDAGNE et tout en évitant les éléments qui les défigurent et les extensions urbaines diffuses.</p>	Nucli a la plana Village dans la plaine	
		Nucli al límit entre plana i muntanya Village à la limite entre la plaine et la montagne	
		Nucli de muntanya Village de montagne	
		Nuclis que han canviat la fesomia Village ayant changé de physionomie	
2.2	<p>Reforçar i consolidar ELS ESPAIS OBERTS ENTRE NUCLIS tot evitant continuïtats urbanes.</p> <p>Renforcer et consolider LES ESPACES OUVERTS ENTRE LES VILLAGES en évitant les continuités urbaines.</p>	Espai obert entre nuclis Espace ouvert entre villages	
2.3	<p>Millorar la qualitat DELS ACCESSOS ALS NUCLIS URBANS I RURALS evitant-hi elements discordants, i mantenint i recuperant el caràcter de les entrades arbrades i amb murs de pedra seca.</p> <p>Améliorer la qualité DES ACCÈS AUX NOYAUX URBAINS ET RURAUX en évitant les éléments discordants, en préservant le caractère des entrées arborées, ou avec des murs en pierre sèche.</p>	Entrada arbrada i amb murs de pedra seca Entrée arborée avec murets en pierre sèche	
		Entrada desordenada Entrée désordonnée	
2.4	<p>Avançar cap a UN MODEL COMPACTE DE LES URBANITZACIONS coherents amb les trames i tipologies arquitectòniques tradicionals de la Cerdanya, i integrades en el paisatge.</p> <p>Se diriger vers UN MODÈLE D'URBANISATION COMPACT intégré au paysage et tenant compte des trames et typologies architecturales traditionnelles de la Cerdagne.</p>	Urbanització dispersa Urbanisation dispersée	
2.5	<p>Promoure la qualitat DELS ESPAIS PÚBLICS URBANS (parcs, places, passeigs...) i reforçar el seu vincle amb els espais agrícoles i forestals circumdants.</p>	<p>Promouvoir la qualité DES ESPACES PUBLICS URBAINS (parcs, places, promenades, etc.) et renforcer leur lien avec les espaces agricoles et forestiers environnants.</p>	

Millorar la qualitat dels accessos als nuclis urbans i rurals evitant-hi elements discordants, i mantenint i recuperant el caràcter de les entrades arbrades i amb murs de pedra en sec.



[Entrada arbrada i amb murs de pedra en sec]



[Entrada desordenada]

POTENCIAR LA LLEGIBILITAT I NITIDESA DEL PAISATGE DE LA CERDANYA

la qualitat dels seus fons escènics i l'espai visual, així com de les principals panoràmiques des de les carreteres, itineraris paisatgístics i punts d'observació.

RENFORÇAR LA LISIBILITAT ET LA NETTETÉ DU PAYSAGE CERDAN

la qualité de ses fonds de tout paysage et de ses points d'observation, ainsi que des principales vues panoramiques depuis les routes, les itinéraires paysagers et les points d'observation.

05

Acció / Action	Descripció / Description	Tipus / Type	Llegenda / Legend
5.1	<p>Promoure ELS ITINERARIS PAISATGÍSTICS així com els principals punts d'observació del paisatge, i emfatitzar les panoràmiques que permeten descobrir i interactuar amb la diversitat i els matisos de la Cerdanya.</p> <p>Préserver LES ITINÉRAIRES PAYSAGERS relatant les principals punts d'observation du paysage et mettre l'accent sur les vues panoramiques, qui permettent de découvrir la diversité et les nuances de la Cerdagne.</p>	Punt d'observació del paisatge Point d'observation du paysage	
		Tram de carretera panoràmica Tronçon de route panoramique	
		Itinerari paisatgístic Itinéraire paysager	
		Tren groc Train jaune	
5.2	<p>Preservar i posar en valor LES FITES PAISATGÍSTIQUES I ELS FONS ESCÈNICS DE QUALITAT que mantinguin els referents visuals i identitaris de la Cerdanya.</p> <p>Préserver et valoriser LES POINTS DE VUES ET LES PAYSAGES EMBLEMATIQUES</p>	Perfil emblemàtic Profil emblématique	
		Cim emblemàtic Cime emblématique	

Promoure els itineraris paisatgístics i els punts d'observació del paisatge, i emfatitzar les panoràmiques que permetin descobrir i interactuar amb la diversitat i els matisos de La Cerdanya.



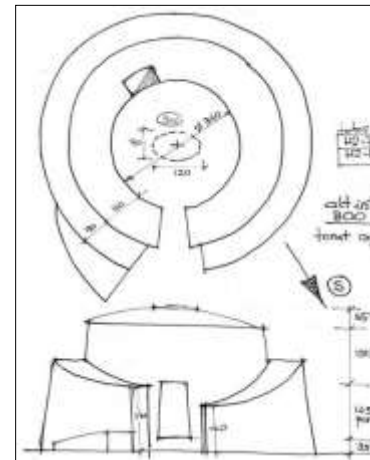
[Punts d'observació]



[Trams de carretera panoràmica]

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



- ▶ Base de dades col·laborativa sobre construccions de pedra seca.
- ▶ Inventari de **més de 17,000** construccions.
- ▶ Mitjana: **5 barraques/dia**
- ▶ Prop de **300 voluntaris**




Observatori del Paisatge

Wikipedia Construccions de pedra seca

Català Què és? Col·laboradors Nova construcció Cercador Mapes temàtics Descàrregues

Cartografia Ortofoto Sistema de Referència ETRS89 Paisatge Comarca Municipi X/Y: Barraca

Fitxa de la barraca o cabana



Dades generals i localització

Autor fitxa: Drac Verd de Sitges	Municipi: Cabra del Camp (Alt Camp)
Data registre: 21/5/2009	Paisatge: Plana de l'Alt Camp
Codi: 810	Coordenades: X: 360348.5 Y: 4581785
Altitud: 416	

Construcció

Tipus de construcció: Aèria aïllada	Orientació: Sud
Forma de la planta: Bessona-composta	Tipus de porta: Llinda plana
Estat: Enderroc del sostre	Restaurada: No

Descripció

2 fornicles, 1 cocó i 1 espitllera.

Comentaris

Estança posterior amb el sostre enderroc.

500 m



Descàrrega

Cartografia: Ortofoto Sistema de Referència: ETRS89 Paísatge Comarca

Consulta la ubicació i el contingut de totes les construccions de pedra seca amb el geoservei en línia WFS.

WFS o Web Feature Service, és un servei web estàndard per publicar cartografia a internet a través d'un navegador o des d'una aplicació que permeti la connexió a WFS. Pots obtenir més informació sobre aquest servei [aquí](#)

WFS Barraques

```
http://wikipedia.catpaisatge.net/cgi-bin/mapserv?map=/usr/share/wikipedia/maps/barraqueswfs.map&
```

Copiar

WFS Construccions relacionades amb l'aigua

```
http://wikipedia.catpaisatge.net/cgi-bin/mapserv?map=/usr/share/wikipedia/maps/cons_aigua_wfs.map&
```

Copiar

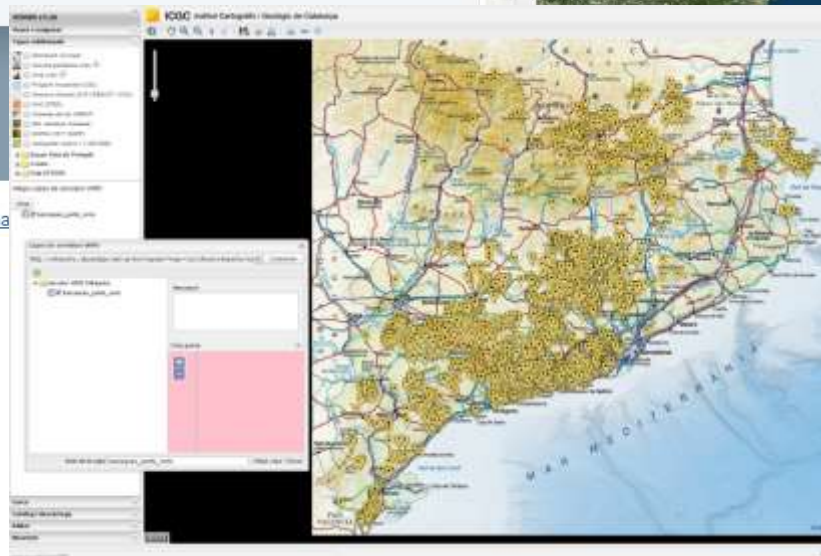
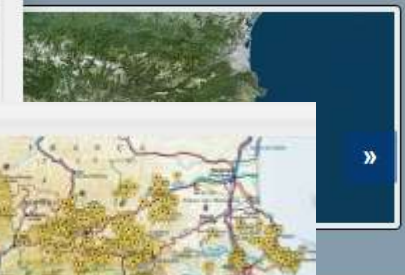
WFS Forns

```
http://wikipedia.catpaisatge.net/cgi-bin/mapserv?map=/usr/share/wikipedia/maps/cons_forn_wfs.map&
```

Copiar

Municipi XY: >>

- Barraca
- Construcció relacionada amb l'aigua
- Forn
- Mur o conjunt de murs
- Altres construccions



WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA

The screenshot shows the Wikipedra website interface. At the top left is the Observatori del Paisatge logo. The main header features the Wikipedra logo and the text 'Construccions de pedra seca'. Navigation links include 'Català', 'Què és?', 'Col·laboradors', 'Nova construcció', 'Cercador', 'Mapes temàtics', and 'Descàrrega'. The main content area is a form titled 'Introduïu una construcció de pedra seca'. It includes a 'Sistema de Referència' dropdown set to 'ETRS89', and buttons for 'Paisatge' and 'Comarca'. Below these are five category icons: 'Barraques i cabaïnes', 'Construccions relacionades amb l'aigua', 'Forns', 'Murs i conjunts de murs', and 'Altres construccions'. The form contains a paragraph of text, a glossary link, and a section for 'Dades generals i localització' with input fields for 'Data de la visita', '* Autor de la fitxa', '* Telèfon', '* Correu electrònic', '* Coordenada X (ETRS89)', and '* Coordenada Y (ETRS89)'. A '100 km' scale bar is visible at the bottom left. On the right, a sidebar shows a list of checked categories: 'Barraca', 'Construcció relacionada amb l'aigua', 'Forn', 'Mur o conjunt de murs', and 'Altres construccions'. A map of Catalonia is visible in the background and bottom right.

Observatori del Paisatge

Wikipedra
Construccions de pedra seca

Català Què és? Col·laboradors Nova construcció Cercador Mapes temàtics Descàrrega

Introduïu una construcció de pedra seca

Sistema de Referència ETRS89 Paisatge Comarca

Barraques i cabaïnes Construccions relacionades amb l'aigua Forns Murs i conjunts de murs Altres construccions

Contribuïu al projecte Wikipedra. Introduïu les dades de les construccions de pedra seca que conegueu a través dels següents formularis** i, un cop validades per l'associació Drac Verd en col·laboració amb altres experts en la matèria, les veureu publicades a la Wikipedra.

Si teniu dubtes d'alguns dels mots utilitzats, podeu consultar el glossari específic sobre la pedra seca.

* Camps que cal omplir necessàriament

Dades generals i localització

Data de la visita * Autor de la fitxa * Telèfon * Correu electrònic

* Coordenada X (ETRS89) * Coordenada Y (ETRS89)

Introduir coordenades amb mapa

Altitud (en metres)

100 km

Municipi XY:

- Barraca
- Construcció relacionada amb l'aigua
- Forn
- Mur o conjunt de murs
- Altres construccions

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Barraques

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Construccions relacionades amb l'aigua

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Forns

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Murs i conjunts de murs

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Altres construccions

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



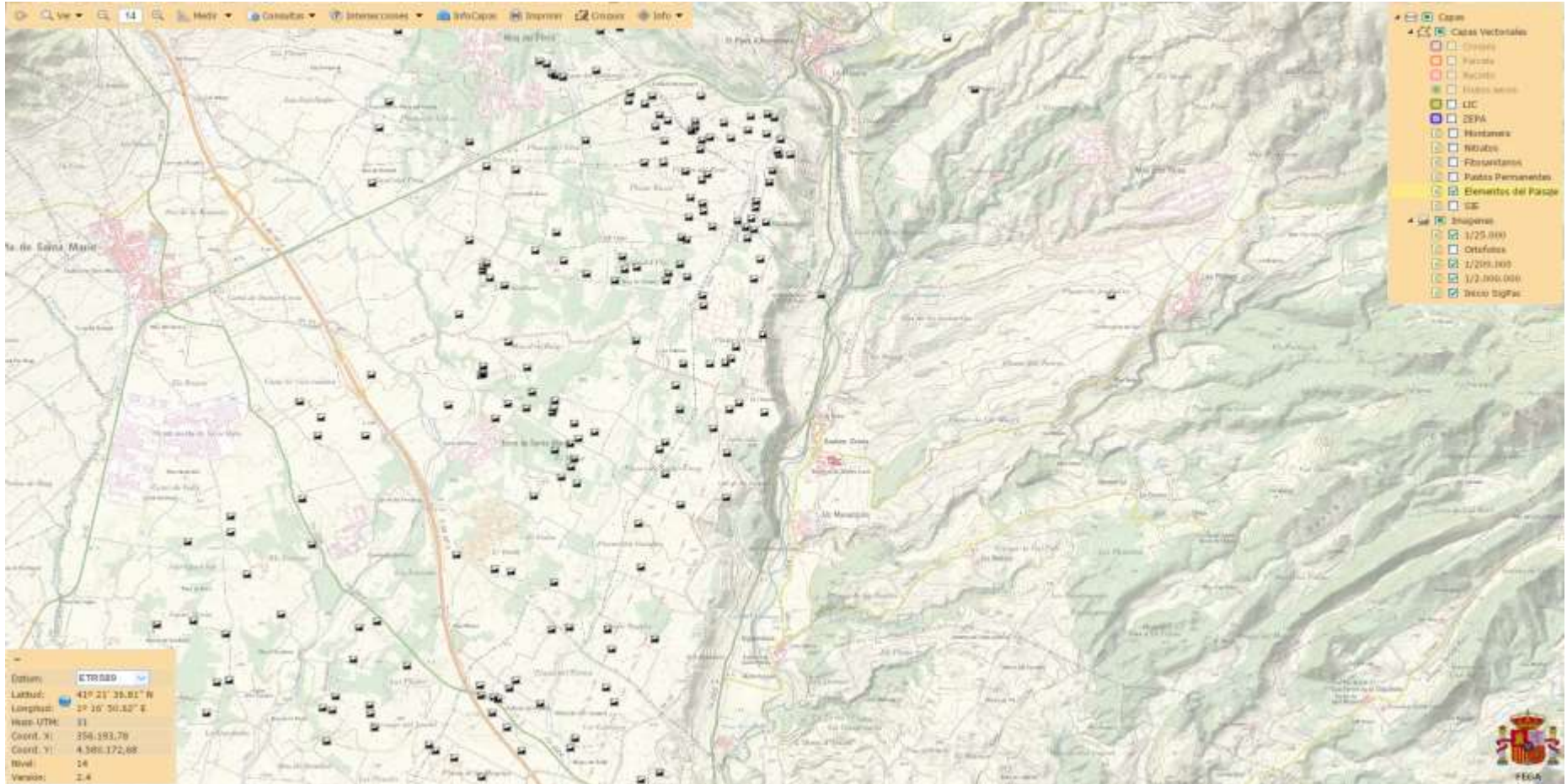
- App per a la consulta i catalogació sobre el terreny (des de maig de 2017)

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



Incorporació en el SIGPAC i utilitzat pel Departament d'Agricultura per a atorgar subvencions



Incorporació a l'Inventari del Patrimoni Etnològic de Catalunya



PATRIMONI ARQUITECTURA

El patrimoni català al meu ordinador

Identificació | **Ubicació** | **Descripció** | **Protecció** | **Fitxes documentals**

Nom: Cabanes de pedra seca
Altres noms: Cases de pedra seca
Adreça: Toró de l'Algaró, al nord del municipi de Toró, a prop de la carretera de Toró a Vilatorrada
Tipus d'ús: Cases de pedra seca
Tipus d'edifici: Cases de pedra seca
Tipus d'estructura: Cases de pedra seca

Tipus d'ús:

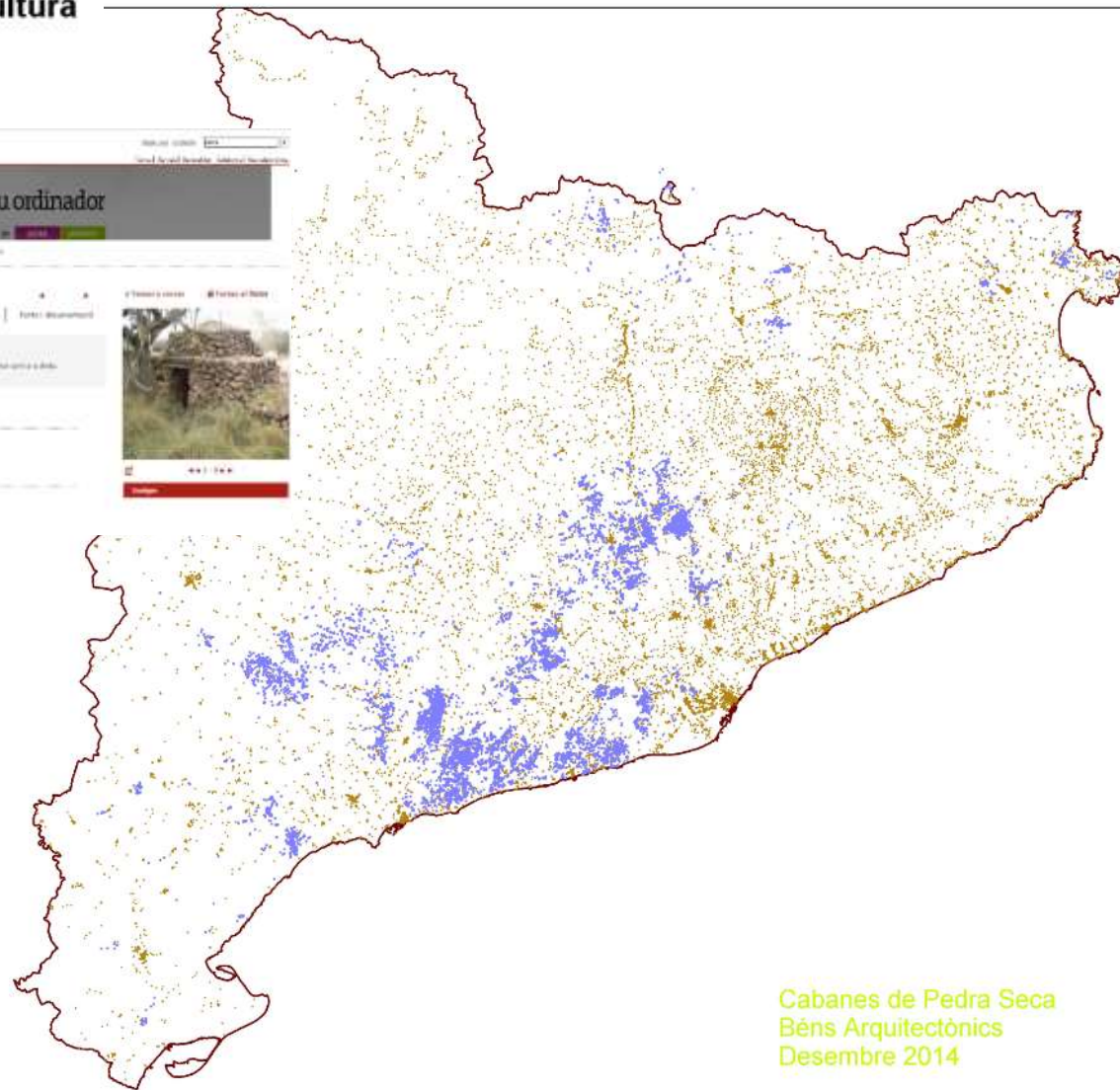
Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús
Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús

Tipus d'estructura:

Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús
Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús

Tipus d'ús:

Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús
Tipus d'edifici	Tipus d'estructura	Tipus d'ús



Cabanes de Pedra Seca
Béns Arquitectònics
Desembre 2014

Incorporació en els Mapes de Patrimoni de la Diputació de Barcelona

Diputació de Barcelona **Mapes de patrimoni cultural**


UTM 31 / ETR500. x: 383683m y: 4587768m

Filtre actual Font: rsh Seleccionar municipi

Element de patrimoni Tancar X

Barraca de vinya n. 9154

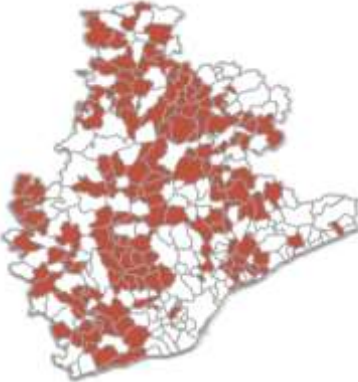
Patrimonial



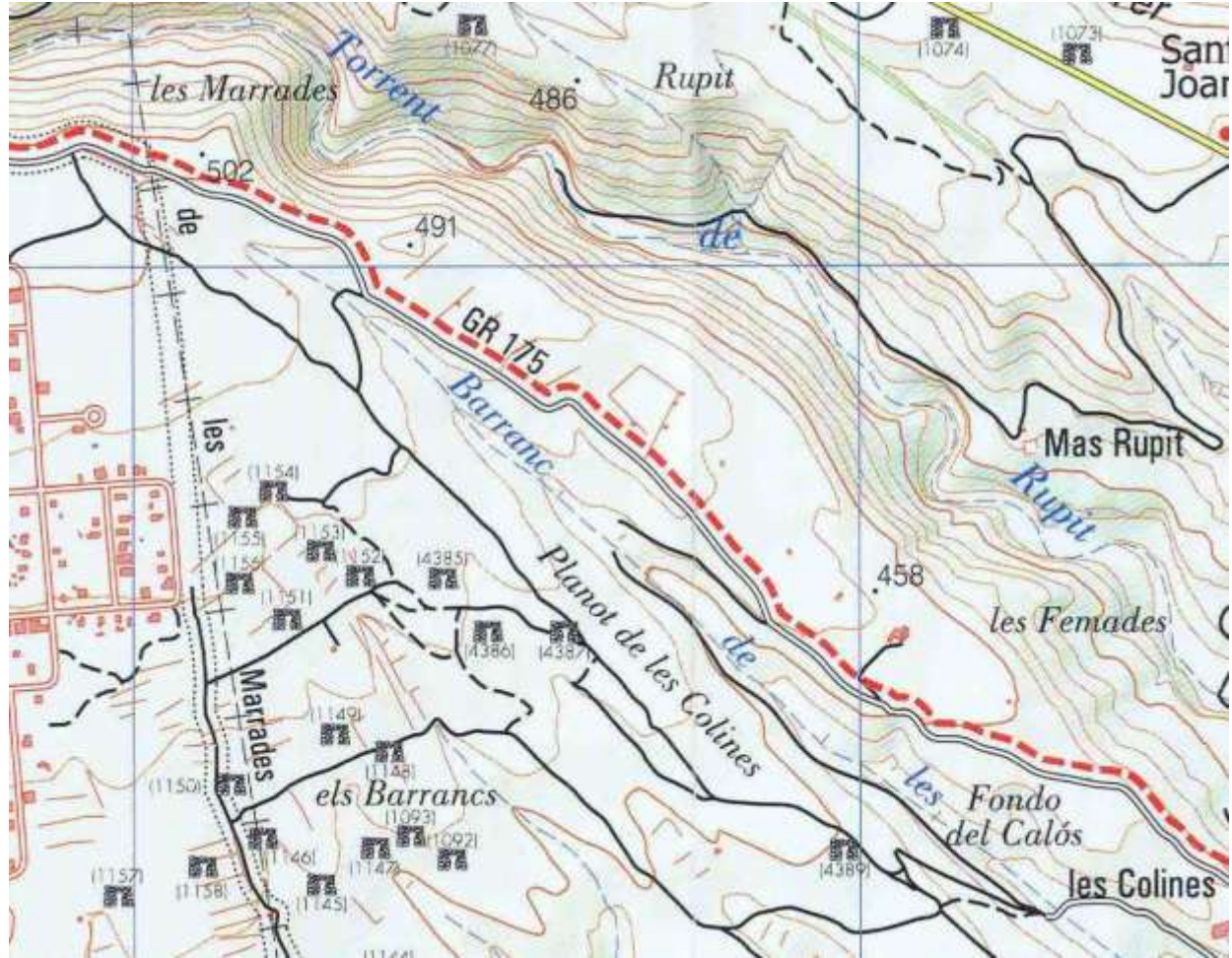
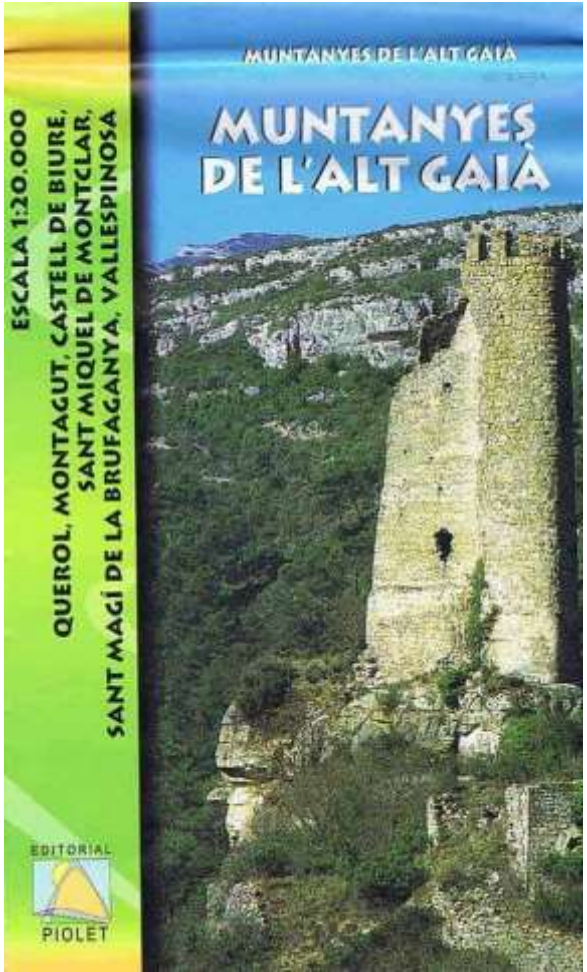
Ubicació **Classificació** **Descripció**

Veure fitxa número 479

Observacions: Per la seva classificació s'empra el número de catàleg de l'Observatori del Paisatge



Utilització en cartografia turística i de senderisme



Realitzat per: Editorial PIOLET / Primera edició: juliol 2011
Treball de camp: Josep Jordana Puigpinós, Joan Rovira Merino, Josep Maria Mateu, Antoni Cabré Puig
Col·laboradors: Josep Aluja Ferrando, Joan Baldric Robert, Josep Baldric Rovira, Joan Boada Llenas, Josep Maria Boada Vivó, Joan Carles Borrego, Albert Carreño Soriano, Enric Fonts i Ferrer, Joan Guasch Cuscó, Josep Inglés Crstia, Josep Maria Jané i Roca, Joan Montserrat Magriña, Joan Prats Ibanez, Antonio Torres Roca, Alfons Vallès i Prats,
Barraques de pedra seca: <http://wikipedra.catpaisatge.net>

EDITORIAL PIOLET Base cartogràfica obtinguda a partir dels fulls: 418-1-2-3-4 i 390-3-4 del CNIG actualitzada amb les ortofotografies de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.
Aquesta producció està protegida per la Llei. Es prohibeix qualsevol reproducció, total o parcial, per qualsevol mitjà si no ha estat autoritzada per l'Editorial PIOLET. S'agrairà la notificació de qualsevol esmena que es faci.

WIKIPEDRA

EL PORTAL DE LA PEDRA SECA A CATALUNYA



L'aigua ha estat històricament un dels principals elements vertebradors i articuladors del paisatge a les nostres latituds. L'ocupació mil·lenària del territori i el seu afaïçonament der part de les societats humanes

ona me-
le deus.
i este-
ficil par-
l'aigua
voltant:
als peï-
tra, està
uivats
ers
del
reflexio-
pectiva

català | español | english | français

Observatori del Paisatge

DOSSIER

Paisatges de la pedra seca

> PRESENTACIÓ

> LA PEDRA SECA A CATALUNYA

> INFORMACIÓ A INTERNET

> BIBLIOGRAFIA

> INFORMACIÓ A LA PREMSA



WIKIPEDRA
Barraques de pedra seca

[ALTRES DOSSIERS]

© 2007 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972 27 15 89 - observatori@catpaisatge.net



Seminari inter
PAISATGE
La memòria
Museu del
16 i 17 d'oct

Observatori del Paisatge de Catalunya
Hospici, 8 - 17800 OLOT
T +34 972 27 35 64
observatori@catpaisatge.net
www.catpaisatge.net

Paisatge, desenvolupament rural i ciutadania

Bones pràctiques de
col·laboració ciutadana en la
gestió del paisatge a Europa

Altres iniciatives per reforçar la dimensió patrimonial del paisatge i que ajudin a orientar administracions, entitats o ciutadans



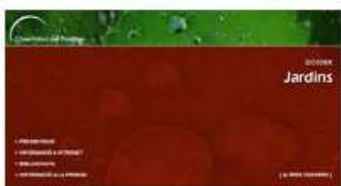
Paisatges industrials

Els paisatges industrials (sense ús o rehabilitats per a funcions i usos vinculats sobretot al sector terciari) constitueixen un ric llegat col·lectiu de gran valor històric, estètic, simbòlic i identitari, a més de representar una magnífica oportunitat per aprendre de la història mitjançant el paisatge.



Paisatges sonors

Un paisatge sonor és el so (o entorn sonor) d'un paisatge determinat en un moment determinat. De la mateixa manera que el paisatge està en constant evolució, els paisatges sonors també varien al llarg del temps, i a vegades són el reflex d'un instant irrepetible. L'enregistrament de sons afavoreix la preservació i difusió del patrimoni sonor ja que permet conèixer i explicar un entorn d'una manera diferent.



Jardins

Els jardins tenen avui un significat cultural notable. Són espais distingits, modelats i transformats pels ésser humans, on la vegetació és l'element de composició principal. Constitueixen un patrimoni de primer ordre a casa nostra, modelen el paisatge i contribueixen a la millora de la qualitat de vida dels seus habitants. En aquest sentit, catalogar-los, conservar-los i promocionar-los són tres prioritats imprescindibles.



Paisatges de la pedra seca

La pedra seca és un dels principals elements estructuradors dels paisatges rurals a la conca mediterrània i a molts altres racons del planeta, i constitueix un testimoni d'una activitat humana ancestral que ha modelat-i modela- un tipus determinat de paisatge: el paisatge de la pedra seca.



Arbres monumentals i singulars

Els boscos i arbredes són determinants en la composició del paisatge, contribueixen a la percepció quotidiana del nostre entorn, i qualifiquen els paisatges. Alguns exemplars, per les seves característiques, esdevenen un referent cultural i patrimonial d'un territori, i s'han incorporat al nostre patrimoni paisatgístic col·lectiu.

Difonen la diversitat de paisatges.

Recullen, ordenen i posen a l'abast informació existent a la xarxa sobre una determinada temàtica paisatgística



Observatori del Paisatge

DOSSIER

Paisatges de la pedra seca

> **PRESENTACIÓ**

> LA PEDRA SECA A CATALUNYA

> **INFORMACIÓ A INTERNET**

> **BIBLIOGRAFIA**

> **INFORMACIÓ A LA PREMSA**



© 2007 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972

Observatori del Paisatge

DOSSIER

Paisatges de la pedra seca

MOU | PRESENTACIÓ | INFORMACIÓ A INTERNET | BIBLIOGRAFIA | INFORMACIÓ A LA PREMSA

PRESENTACIÓ

La pedra seca és el nom que pren un tipus d'arquitectura tradicional popular en la pedra utilitzada en sec, és a dir, sense cap mena de morter, argamassa o material d'unió entre les diferents peces. En aquest tipus d'arquitectura les peces es van encaixant pel seu perfil, presentant formes característiques molt diverses. La construcció de pedra seca és un mètode versàtil i ambivalentment adaptat, tant en materials locals, com en zones de relleu molt properes al camp de conreu, i es realitza de manera tradicional i manual. Així ha permès un aprofitament racional dels recursos de cada territori i la seva integració en el paisatge.

LA PEDRA SECA A CATALUNYA

La pedra seca és un dels principals elements estructuradors dels paisatges rurals de Catalunya, de la zona mediterrània, así com també de molts zones del ginebró, i constitueix un testimoni d'una activitat humana essencial que ha modelat i modela un tipus determinant de paisatge: el paisatge de la pedra seca. A les zones de la pedra seca se segueix i a l'arquitectura de la pedra seca en particular se li atribueix una valor ecològic, històric, simbòlic i escènic que són més arrels de la seva funció pràctica i original.

El patrimoni de la pedra seca ha anat disminuint en les darreres dècades amb el progressiu canvi de l'activitat agrícola i ramadera i amb la modernització del sector, que coincideix amb els tradicionals canvis ja de més temps per a una producció mecanitzada.

El present dossier té els següents objectius:

1. Difondre, en primer lloc, l'existència de paisatges de la pedra seca i la seva diversitat.
2. Difondre les iniciatives, entitats i col·lectius que treballen de la pedra seca a Catalunya.
3. Recollir, classificar, ordenar i fer disponible al públic la principal informació sobre la pedra seca al nostre país, disposada a internet, mitjançant les entitats, institucions i centres relacionats amb la matèria.
4. Establir un mapa de referència sobre la tècnica de la pedra seca per a persones especialitzades i per al

www.catpaisatge.net/dossiers/pedra-seca



Observatori del Paisatge

DOSSIER

Jardins

- > PRESENTACIÓ
- > INFORMACIÓ A INTERNET
- > BIBLIOGRAFIA
- > INFORMACIÓ A LA PREMSA

© 2009 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 -

www.catpaisatge.net/dossiers/jardins

Observatori del Paisatge DOSSIER Jardins

IND | PRESENTACIÓ | INFORMACIÓ A INTERNET | BIBLIOGRAFIA | INFORMACIÓ A LA PREMSA

PRESENTACIÓ

El present dossier és un recull dels jardins (jardins històrics, jardins botànics i institucions i entitats dedicades a tot el país i Catalunya, l'Estat espanyol i la resta del món).

DOSSIER

Jardins de l'Observatori

El jardí històric és, segons la definició proposada pel Comè de Plérence (1871), redactada pel Comitè Internacional de Jardins Històrics (ICOMOS-PLAJ) i impulsada per la UNESCO: "una composició arquitectònica i vegetal que, des del punt de vista de la història i de l'art, té un valor públic i que a tot està connectat amb un moment". En aquest sentit, un jardí històric és un paisatge cultural real, modelat per la mà de l'home humà, que s'ha mantingut al llarg del temps fins arribar als nostres dies, i al qual ha estat un significat social, històric o artístic, rellevant. Més enllà d'aquesta definició tècnica, la Carta de l'Observatori abduïx una dimensió transcultural als jardins històrics. En efecte, els jardins històrics són "l'expressió de les estreces relacions entre la civilització i la naturalesa, un lloc pel país, propi a la mediació i al coneixement. El jardí històric és el símbol d'una integració del món, un "terracó" en el qual s'estructura el terreny, però que dona testimoni d'una cultura, d'un estil, d'una època i a vegades de l'organyització d'un estat".

La legislació catalana, espanyola i internacional de patrimoni històric entre les seves figures de màxima protecció són jardins històrics. Són aquests catalogats clàssics, generalment, tres tipus d'espais històrics: els jardins privats, els jardins històrics i els jardins botànics.

BIBLIOGRAFIA

Als jardins botànics són institucions dedicades amb l'objectiu d'estudiar, conservar i divulgar la diversitat vegetal, de manera que contribueixi al coneixement de plantes nous. De manera coherent amb aquest objectiu central en la recerca i la divulgació, els jardins botànics també són punt de col·lecció documental com herbaris, biblioteques especialitzades, i altres recursos museogràfics relacionats amb la botànica i la biologia. Molts dels jardins botànics més importants del món contenen les col·leccions de plantes d'altíssima qualitat científica, así com edificis, jardins o elements arquitectònics singulars, com l'herbari de la Universitat de Ginebra, que reflecteix la seva



Observatori del Paisatge

DOSSIER

Paisatges sonors

- > PRESENTACIÓ
- > INFORMACIÓ A INTERNET
- > BIBLIOGRAFIA
- > INFORMACIÓ A LA PREMSA

© 2010 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 -

www.catpaisatge.net/dossiers/psnors

The screenshot displays the website interface for 'Paisatges sonors'. At the top, there is a navigation bar with the logo of Observatori del Paisatge and the title 'DOSSIER Paisatges sonors'. Below the navigation bar, there are several menu items: 'INICI', 'PRESENTACIÓ', 'SERVICI D'ACCÉS A INTERNET', 'BIBLIOGRAFIA', and 'INFORMACIÓ A LA PREMSA'. The main content area features a large image of a person sitting on a bench, looking out over a body of water. To the right of this image, there is a text block with the following content:

El present dossier té un recull dels principals paisatges sonors catalans, propers, conurbats, urbans i gran diversitat recollida a paisatges sonors de Catalunya. Etzé esparxat la resta del món.



El paisatge s'ha relacionat amb el veïnatge de la vila, però també, tot i així, originat i el mateix paisatge urbà i les seves característiques que el veïnatge i el paisatge rural. El paisatge urbà és el que és més característic i el que és més important. De la mateixa manera que el paisatge urbà és més característic, els paisatges sonors també són el resultat del temps, i aquests són el resultat dels canvis que s'han produït en els paisatges sonors catalans. Els paisatges sonors són el resultat dels canvis que s'han produït en els paisatges sonors catalans.

El present dossier té els següents objectius:

1. Difondre el coneixement de els paisatges sonors.
2. Facilitar l'accés a internet a través de els paisatges sonors catalans i el veïnatge urbà i rural.
3. Establir un espai de referència sobre paisatges sonors per a persones especialitzades i per a públics en general.

Aquest dossier té el seu origen en una jornada organitzada per l'Observatori del Paisatge de Catalunya, la Fundació Espanya - Generalitat de Catalunya i l'Oficina Social de Catalunya el mes de novembre de 2008 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. La informació obtinguda a la jornada s'ha organitzat i adaptat en forma de dossier digital. Per més informació, si us plau, també recull en l'últim de les pàgines de les pàgines de la premsa.

Al final de la jornada, s'han creat un llibre de memòries de la jornada. Els llibres de memòries de la jornada són:

-  Evolució del veïnatge urbà
Jordi Riera
-  Paisatges sonors de Catalunya
Carles Forns i Sureda



Observatori del Paisatge

DOSSIER

Arbres monumentals i singulars

- > PRESENTACIÓ
- > INFORMACIÓ A INTERNET
- > BIBLIOGRAFIA
- > INFORMACIÓ A LA PREMSA

© 2008 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospicí, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 -

The screenshot shows the website interface for 'Arbres monumentals i singulars'. At the top, there is a navigation bar with the site name and a search bar. Below this, there are tabs for 'INFORMACIÓ A INTERNET' and 'BIBLIOGRAFIA'. The main content area features a list of tree entries, each with a title and a brief description. The entries include:

- Arbre castanyer de la ciutat de Girona**: A chestnut tree in the city of Girona, located in the Parc Municipal d'Estació, declared a tree of interest in 1988.
- Arbre d'ombrí local de Sabadell**: A local oak tree in Sabadell, located in the Parc Municipal de Sabadell, declared a tree of interest in 1988.
- Arbre d'ombrí local de Torroella del Vallès**: A local oak tree in Torroella del Vallès, located in the Parc Municipal de Torroella del Vallès, declared a tree of interest in 1988.
- Arbre d'ombrí local de Mollet del Vallès**: A local oak tree in Mollet del Vallès, located in the Parc Municipal de Mollet del Vallès, declared a tree of interest in 1988.
- Arbres monumentals de Catalunya**: A list of monumental trees in Catalonia, including the 'Arbre de la Creu' in Girona and the 'Arbre de la Creu' in Sabadell.
- Arbres monumentals de la comarca del Ripollès**: A list of monumental trees in the Ripollès region, including the 'Arbre de la Creu' in Ripoll and the 'Arbre de la Creu' in Sabadell.
- Arbres monumentals de la comarca del Berguedà**: A list of monumental trees in the Berguedà region, including the 'Arbre de la Creu' in Berga and the 'Arbre de la Creu' in Sabadell.
- Arbres monumentals del Massís del Pirineu**: A list of monumental trees in the Pyrenean Massif, including the 'Arbre de la Creu' in Andorra and the 'Arbre de la Creu' in Sabadell.

www.catpaisatge.net/dossiers/arbres

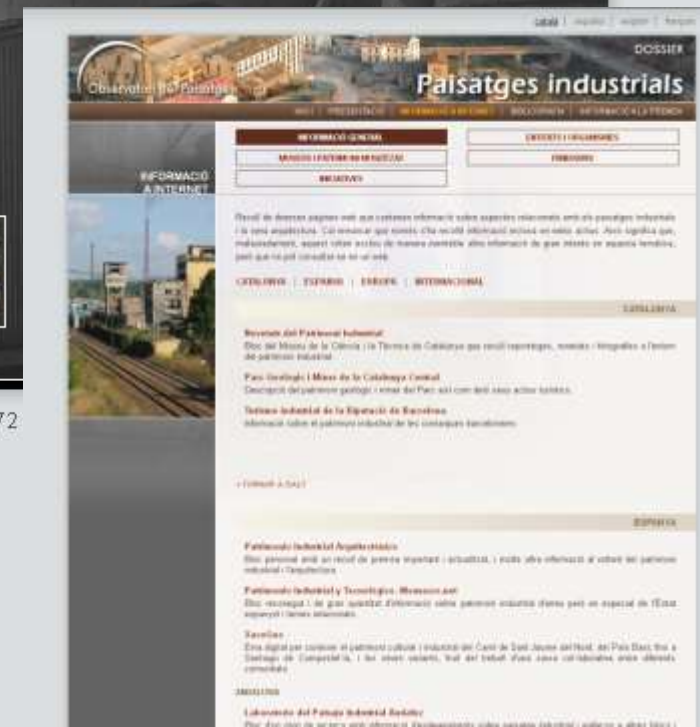


Observatori del Paisatge

DOSSIER

Paisatges industrials

- > PRESENTACIÓ
- > INFORMACIÓ A INTERNET
- > BIBLIOGRAFIA
- > INFORMACIÓ A LA PREMSA



© 2013 Observatori del Paisatge de Catalunya / Hospici, 8 - 17800 OLOT - Tel: +34 972 27 35 64 - Fax: +34 972

www.catpaisatge.net/dossiers/pindustrials



PAISATGE I PATRIMONI INDUSTRIAL
El paisatge i el patrimoni industrial com a factors de desenvolupament econòmic

Museu de la Pell d'Igualada
Dissabtes, 31 de març de 2014

PAISATGE I PATRIMONI INDUSTRIAL

Els paisatges industrials sorgits a Catalunya arran de la revolució industrial del segle XIX constitueixen un ric llegat col·lectiu de gran valor històric, patrimonial, estètic, simbòlic i identitari. Algunes de les seves construccions més notables han estat rehabilitades en els darrers anys per tal d'incabar-hi usos habitualment vinculats a l'oci i a la cultura; d'altres, però, romanen a l'espera d'adquirir una nova funció, un cop la seva vocació productiva esdevingui obsoleta, una obsolescència que abasta també determinades activitats industrials del segle XX. En uns moments en què Catalunya reivindica de nou la seva vocació industrial, potser fóra bo redreçar la mirada cap a les restes de les construccions industrials originàries i –encara més– cap als paisatges industrials primigenis que ens segueixen acompanyant avui. Vet aquí l'objectiu d'aquesta jornada, organitzada amb motiu de la presentació pública del dossier digital sobre paisatges industrials, elaborat per l'Observatori del Paisatge de Catalunya.

Museu de la Pell d'Igualada | Plaça Doctor Joan Mercader, 37 | 08700 Igualada (Barcelona) | Telèfon: 93 804 67 52

ORGANITZACIÓ: Observatori del Paisatge

COL·LABORA: Ajuntament d'Igualada, IMC, RecStores, Amics Rec, Festival de la Indústria

- Paisatge i patrimoni industrial com a actors del desenvolupament econòmic
Igualada, 2014



L'aigua ha estat històricament un dels principals elements vertebradors i articuladors del paisatge a les nostres latituds. L'ocupació mil·lenària del territori i el seu afeccionament per part de les societats humanes que s'hi han establert s'explica en bona mesura per l'aigua, ja sigui en forma de deus, de fonts, de rius i rieres o d'estanys i estanys. És per això que, avui, es fa difícil parlar del paisatge sense associar-lo a l'aigua i al patrimoni que ha sorgit al seu voltant. Un patrimoni històric –el vinculat als paisatges de l'aigua– que, a casa nostra, està intrínsecament unit a una cursa fluvial que estan desenvolupant nous països i estan prenent nous significats. Amb aquest seminari, l'Observatori del Paisatge de Catalunya es proposa reflexionar sobre la qüestió des d'una perspectiva interdisciplinària i internacional.

Organització: Observatori del Paisatge

Patrocini: ATLL

Col·labora: Museu del Ter

Seminari internacional PAISATGE, PATRIMONI I AIGUA
La memòria del territori
Museu del Ter, Manlleu
16 i 17 d'octubre de 2014

Observatori del Paisatge de Catalunya:
Hisòlic, 8 – 17800 OLOT –
T +34 972 27 33 64
observatori@catpa.paisatge.net
www.catpa.paisatge.net

- Paisatge, patrimoni i aigua. La memòria del territori
Manlleu, 2014



PAISATGES ORDINARIS, PATRIMONI I SOCIETAT CIVIL
Divendres, 8 de juliol del 2016

MUSEU DE LA CIÈNCIA I DE LA TÈCNICA DE CATALUNYA
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Observatori del Paisatge

5 JORNADES

Aerial view of a rural landscape with a white bench in the foreground.

- Paisatges ordinaris, patrimoni i societat civil. La memòria del territori
Terrassa, 2016



Introducció:

El projecte "COL-LABORA x PAISATGE: Desenvolupament rural a través del paisatge i la col·laboració ciutadana (construccions de Pedra Seca)", vol posar en valor el patrimoni paisatgístic de l'arquitectura tradicional de pedra seca com a element predominant i identitari de bona part dels paisatges rurals de Catalunya i d'altres àmbits propers al Mediterrani.



Una de les principals accions d'aquest projecte és l'elaboració d'unes fitxes per a catalogar les diverses tipologies de construccions de pedra seca amb la finalitat de poder ampliar la Wikipedra a aquestes noves tipologies, a part de les barraques de pedra seca.

Objectiu:

Es proposa la realització d'una jornada de formació per tal d'afavorir el coneixement del patrimoni de la pedra seca i els mecanismes i mètodes de gestió i protecció que es poden aplicar així com donar a conèixer experiències de valorització d'aquest patrimoni a través de propostes d'ús lúdic, turístic i educatiu.

La jornada es desenvolupa en el marc d' un cicle de 5 jornades que tindran lloc arreu dels països catalans durant el mes d'octubre i que finalitzaran amb un viatge d'estudi al Parc Natural del Pirineu Català els dies 20 i 21 d'octubre durant el qual es visitaran diferents iniciatives de posada en valor de la pedra seca.

Consulteu-ne els programes aquí:

<http://adrinoc.cat/ca/leader-2014-2020/proyectos-de-cooperacio/cal-laboraxpaisatge/jornades-pedra-seca/>

- Les construccions de pedra seca, un valor afegit per al territori
Any 2016



Planificació del paisatge en els pòlders històrics del “cor verd” d’Holanda: el cas de Midden-Delfland

Bas Pedrolí, Stijn Koole i Rob Schröder

Paisatge, desenvolupament rural i ciutadania

Bones pràctiques de
col·laboració ciutadana en la
gestió del paisatge a Europa



**Adotta un Terrazzamento,
Sostieni la montagna del
Canale di Brenta**

País/Regió:
Itàlia (Venècia - Friuli)

Àmbit d'aplicació:
Canale di Brenta

Any:
Octubre 2015

Impulsors:
Comunità Adotta un Terrazzamento nel Canale di Brenta, format per: Camarade di Voltaggio, el grup Terre Alte del Club Alpino Italiano, el Departament de Geografia de la Universitat de Pàdua

Web:
www.adottaunterrassamento.org



Descripció

Adotta un Terrazzamento (adopta una terrassa) és una iniciativa per a la recuperació de terrasses de conreu abandonades al Canale di Brenta mitjançant la seva posada en adopció. La idea és que persones del territori paguin treballar terrasses que es troben en estat d'abandonament. La seva recuperació és pràcticament per a l'ús agrícola, però en alguns casos també es fa servir en la recreació. Aquest és un projecte estratègic vinculat des de l'Ajuntament de Voltaggio, el Departament de Geografia de la Universitat de Pàdua i el grup de Terres Alte del Club Alpino Italiano. Aquesta nova iniciativa ha estat impulsada pel comitè Adotta un Terrazzamento del Canale di Brenta, que és l'entitat que s'encarrega de gestionar les adopcions.

Origen

Aquesta iniciativa sorgeix com a resposta a la transformació paisatgística del Canale di Brenta, resultat de l'abandonament del cultiu de l'altre costat de les terrasses. En un context de revitalització dels espais agrícoles, a partir de la segona meitat del segle XX, les terrasses van veure com la responsabilitat d'introduir la agricultura agrícola les va convertir en cada cop menys eficients.

Origen

Aquesta iniciativa sorgeix com a resposta a la transformació paisatgística del Canale di Brenta, resultat de l'abandonament del cultiu de l'altre costat de les terrasses. En un context de revitalització dels espais agrícoles, a partir de la segona meitat del segle XX, les terrasses van veure com la responsabilitat d'introduir la agricultura agrícola les va convertir en cada cop menys eficients.

Origen

Aquesta iniciativa sorgeix com a resposta a la transformació paisatgística del Canale di Brenta, resultat de l'abandonament del cultiu de l'altre costat de les terrasses. En un context de revitalització dels espais agrícoles, a partir de la segona meitat del segle XX, les terrasses van veure com la responsabilitat d'introduir la agricultura agrícola les va convertir en cada cop menys eficients.

98 Paisatge, desenvolupament rural i ciutadania





OBSERVATORI DEL PAISATGE DE CATALUNYA

www.catpaisatge.net

 twitter.com/catpaisatge

 facebook.com/catpaisatge