



2 | Pas de la Foradada



Un cop hem creuat el pont del Rossinyol ens trobem el pas de la Foradada. Es tracta d'un pas natural entre parets rocoses, on es va construir un arc que feia de porta d'accés a l'espai del monestir. L'arc es va construir el 1592, igual que el pont, i és d'arc rodó, amb carreus i una dovella central. La dovella és la peça trapezoidal situada al punt central i superior de l'arc i servia per tancar-lo. A la part superior de l'arc i per la seva cara nord, hi trobem un coronament recte amb carreus rectangulars. A la part central es conserva un element escultòric amb l'escut eclesiàstic, amb capel i dues borles a cada costat i la inscripció EXITUS HUIS... RUS

JOPIIS-SDOS SAN PUJOLAR-1790 HIERONIMUS MAURI SCULPIT MAGISTER BARCINONE. El text recull el nom del seu escultor, Hieronimus Mauri, mestre barceloní. A la banda oposada, hi ha una llinda amb una altra inscripció: DURANTE VENEPLACITO ARCHIDIACHONI MINORIS SEDIS GERUNDENSIS, DOMINI MEI, SUM APERTUM, 1592. Aquestes paraules recorden que l'arc es va construir sota la tutela de l'ardiaconat major de la Catedral de Girona. En aquell moment l'ocupava Jaume d'Agullana, motiu pel qual sota la inscripció s'hi representen tres agulles, pròpies de l'escut heràldic dels Agullana.