



## 2 | Paso de La Foradada



Una vez que hayamos cruzado el puente del Rossinyol, nos encontraremos con el paso de La Foradada. Se trata de un paso natural entre paredes rocosas donde se construyó un arco que hacía de puerta de acceso al espacio del monasterio. El arco se construyó en 1592, igual que el puente, y es redondo, con sillares y una dovela central. La dovela es la pieza trapezoidal situada en el punto central y superior del arco, y servía para cerrarlo. En la parte superior del arco y por su cara norte, nos encontramos con un coronamiento recto con sillares rectangulares. En la parte central se conserva un elemento escultórico con el escudo eclesiástico, con capelo y dos borlas a cada lado, y la

siguiente inscripción: «EXITUS HUIS... RUS JOPIIS-SDOS SAN PUJOLAR-1790 HIERONIMUS MAURI SCULPIT MAGISTER BARCINONE». El texto recoge el nombre de su escultor, Hieronimus Mauri, maestro barcelonés. En el lado opuesto hay un dintel con otra inscripción: «DURANTE VENEPLACITO ARCHIDIACHONI MINORIS SEDIS GERUNDENSIS, DOMINI MEI, SUM APERTUM, 1592». Estas palabras recuerdan que el arco se construyó bajo la tutela del arcedianato mayor de la Catedral de Gerona. En aquel momento lo ocupaba Jaume d'Agullana, motivo por el cual se representan tres agujas bajo la inscripción, propias del escudo heráldico de los Agullana.