

Novembre 2021

LA PAHISSA
DEL MARQUET

Parc Natural de Sant Llorenç
del Munt i l'Obac. Vall d'Horta.
Tel. 693 504 713 | 937 141 362
A/e: p.santllorenç.pahiss@diba.cat



Taller de (lecto)escripturamultimodal

Dissabte 20, de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h
Diumenge 21, de 10 h a 14 h
Diumenge 28, de 10 h a 13 h

Quatre dimensions té el meu poema

```
<html>
<head>
<title>Quatre dimensions té el meu poema br</title>
</head>
<body>
<p>Taller de (lecto)escriptura multimodal</p>
</body>
</html>
```

A càrrec de:

Raquel Santanera Vila i Maria Sevilla Paris

El curs té una durada de 15 h

Preu: 115 € (mínim de 10 persones)

Descripció del curs:

Quins són els límits del text poètic? És la poesia multimodal experimentació poètica? On comença el poema i acaba el procés? Aquest és un taller dirigit a persones familiaritzades amb la literatura i amb el discurs artístic que té com a objectiu reflexionar sobre la poesia en tant que fenomen intersticial i dinamitzar processos de creació a partir de la lectura, visionat i/o audició d'artefactes poètics en format multimodal, és a dir: textual, sonor, (audio)visual, digital, etc. Tot plegat amb la finalitat d'acabar produint peces multimodals que les participants presentaran l'últim dia del taller.

Hores i calendari:

Les sessions s'imparteixen durant dos caps de setmana de novembre: el dissabte 20 (de 10 h a 14 h i de 16 h a 20 h) i el diumenge 21 (de 10 a 14 h), i el dissabte 27 (de 10 a 13 h). El primer cap de setmana (20 i 21) es destinarà al desenvolupament teòric i pràctic dels continguts del curs, i la darrera sessió (28) consistirà en la mostra de les peces creades per les participants.

Programa:

- **Dissabte 20, de 10 h a 14 h:**
Introducció a la poesia experimental: orígens, història i exemples. Reflexió sobre el fet poètic com a procés i sobre els límits del text: poesia visual i poesia sonora.
- **Dissabte 20, de 16 h a 20 h:**
Reflexió sobre la poesia com a fenomen audiovisual: la videopoesia. Diferències entre el videopoema com a suport del text escrit i el videopoema com a fet autònom.
- **Diumenge 21, de 10 h a 14 h:**
Introducció a la poesia com a fenomen 3.0: poesia i llenguatge científic, poesia i llenguatge informàtic i entorns digitals del poema. Les xarxes socials: trampa o prodigi?
- **Diumenge 28, de 10 h a 13 h:**
Mostra en format presentació/recital dels exercicis que les participants hauran fet d'acord amb les consignes proposades per les talleristes a les sessions anteriors.

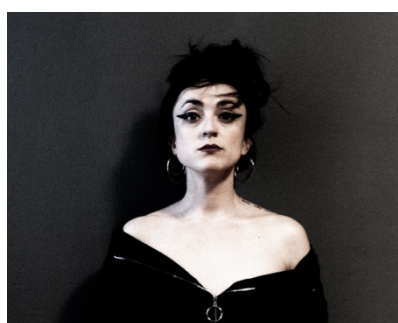
Currículum de les talleristes:



Raquel Santanera Vila

Neix el setembre preolímpic de 1991 a Manlleu (Osona). A la plana hi creix. Aquest indret li fa bé però no li desaccentua les obsessions pels ovnis, el Triangle de les Bermudes i els llibres. Aquesta darrera fal·lera la porta anys més tard a Barcelona per estudiar el grau d'Estudis Literaris. No en té prou i continua amb el màster en Construcció i Representació d'Identitats Culturals. Les

avantguardes, la teoria feminista o Amélie Nothomb són les principals coordenades des d'on escriu *Teologia poètica d'un sol ús*, premi de poesia Martí Dot (2014, Viena Edicions). Amb aquest primer poemari inaugura el Babaisme, un esforç per forjar una nova mitologia del jo poètic que continua en el segon poemari, *De robots i màquines o un nou tractat d'alquímia*, premi de poesia de Pollença (2017), on la maquinària es subordina a uns alquimistes de bata blanca. I on les lectures de Isaac Asimov, Donna Haraway, Rosi Braidotti o Palau i Fabre ressonen per tot. Actualment, també és coordinadora i programadora a l'Horignal, mític obrador de recitacions i noves actituds literàries a Barcelona. I del cicle de poesia a la comarca d'Osona, Els Vespres Malgastats.



Maria Sevilla Paris

Badalona, 1990. És investigadora i docent precària de llengua i literatura catalanes a la Universitat de Barcelona. L'any 2015 guanya el premi Bernat Vidal i Tomàs amb el seu primer poemari, *Dents de polpa* (AdiA Edicions). El 2017 surt *Kalàixnikov* (Món de Llibres), guardonat amb el Miquel Àngel Riera; l'any 2020 guanya el 4t Premi Carles Hac Mor amb la plaquette *if true: false; else: true* (Editorial Fonoll), i el 2021 ha publicat el seu tercer llibre de poemes, *Plastilina* (Editorial Fonoll). És autora d'algunes peces

de poesia sonora i des de gener de 2019 és una de les tres programadores de l'Horignal.



LA PAHISSA DEL MAQUET - ARTS-LLETRES-NATURA
El Marquet de les Roques, la Vall d'Horta (Sant Llorenç Savall).
Tel. 693 504 713 | 937 141 362
A/e: p.santllorenc.pahiss@diba.cat

Horari: dissabtes de 10 a 14 h i de 16 a 20 h. Diumenges de 10 a 14h.
Excepte agost, Nadal i Cap d'Any.
Visites per a grups: reserveu amb antelació o bé consulteu disponibilitat en altres dies i horaris.

Col·labora

